

CYCLE SONS ET MUSIQUES #1  
PAR JEAN-PHILIPPE RENOULT

---

**MUSIQUE AUX TEMPS  
DE SA REPRODUCTIBILITÉ**

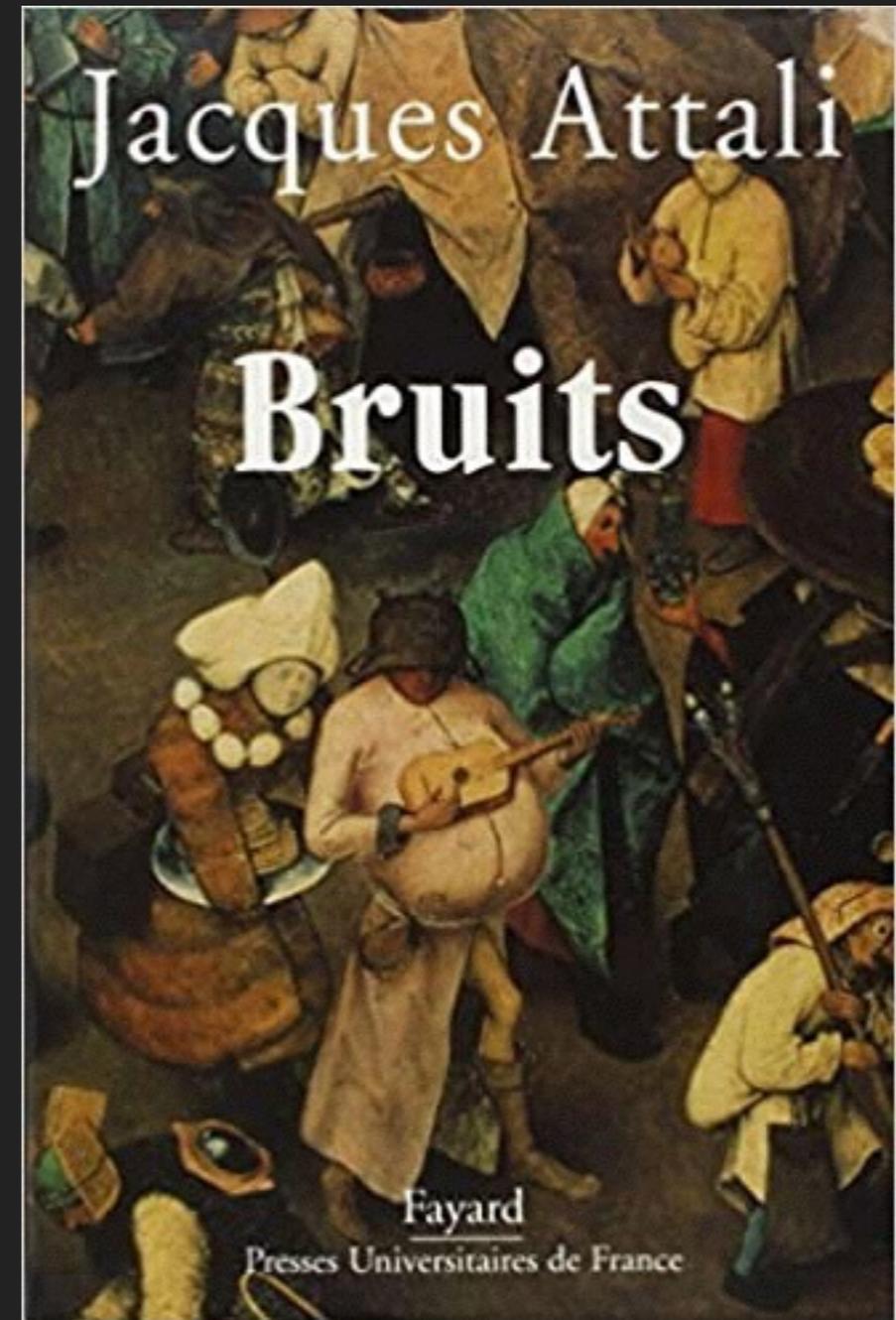
---

## 3 TEMPS DANS L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE OCCIDENTALE

- ▶ Le temps du rituel (des origines au moyen age)
- ▶ Le temps de la représentation (XVI e au XIX siècle)
- ▶ Le temps de la reproductibilité (XX e siècle)

# BRUITS

## JACQUES ATTALI



- ▶ essai sur l'économie politique de la musique

Presse Universitaire de France. 1ere edition : 1977

UNE BRÈVE HISTOIRE DE LA MUSIQUE  
SAVANTE OCCIDENTALE,  
DU MOYEN-ÂGE AU 19<sup>E</sup> SIÈCLE

MOYEN-AGE À PARTIR DU 9<sup>E</sup> SIÈCLE

**MUSIQUE LITURGIQUE**

---

# MUSIQUE LITURGIQUE, LES CHANTS GRÉGORIENS

- ▶ 9ème-16ème siècles, jusqu'à la Renaissance

# MUSIQUE LITURGIQUE, LES CHANTS GRÉGORIENS

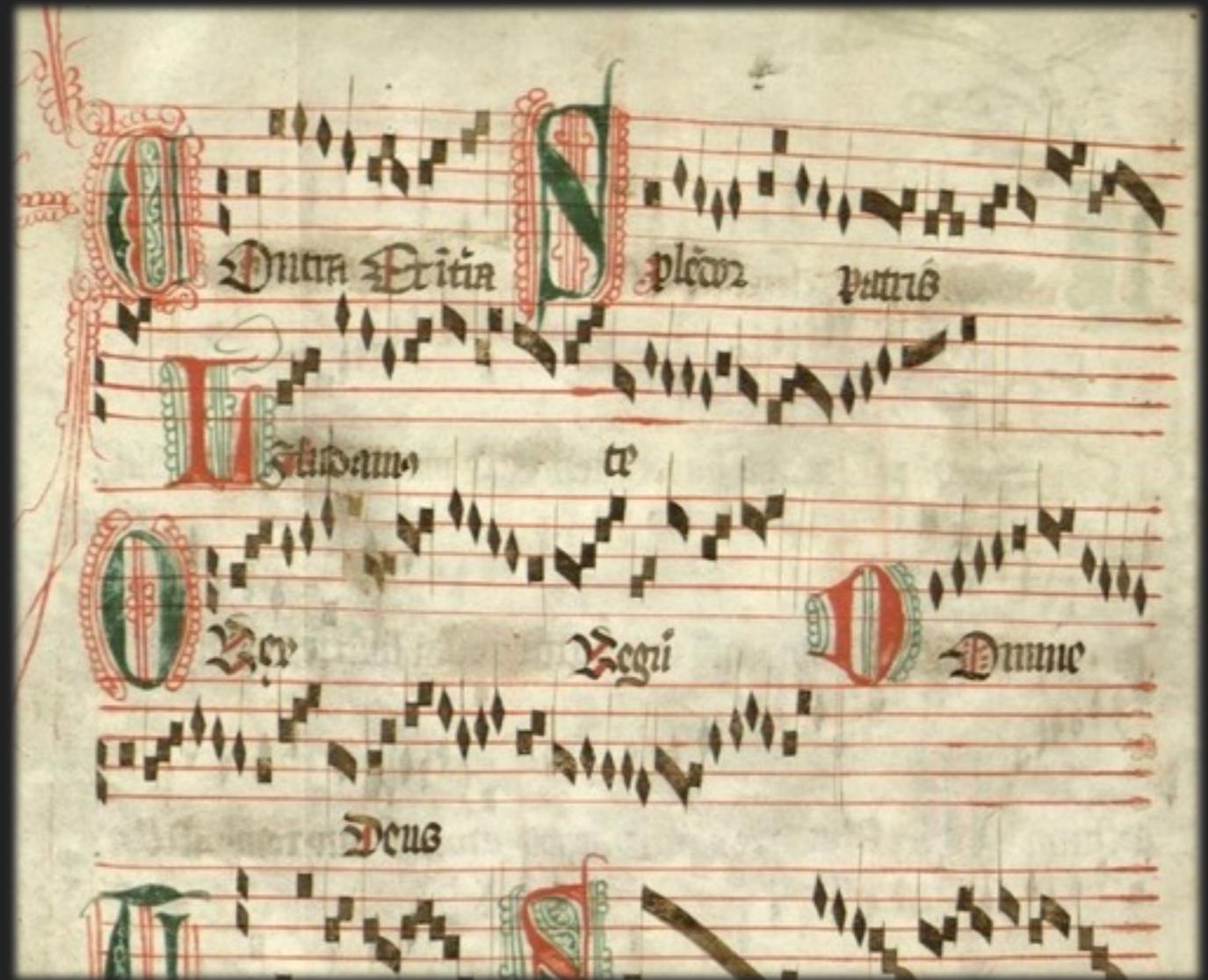
▶ 9ème-16ème siècles

# CHANT GRÉGORIEN DE L'ABBAYE DE  
FONTFROIDE COMPLIES CISTERCIENNES #



# La controverse de l'Église catholique

**ARS ANTIQUA  
(MONODIQUE)  
VS  
ARS NOVA  
(POLYPHONIQUE)**



Messe de Barcelone. Ars nova. 14e siècle

# TROUBADOURS

- ▶ chanson profane
- ▶ poésie
- ▶ un rôle social



*le troubadour, Marcel Brunery*

# LE CHANT DES TROUBADOURS DU PÉRIGORD

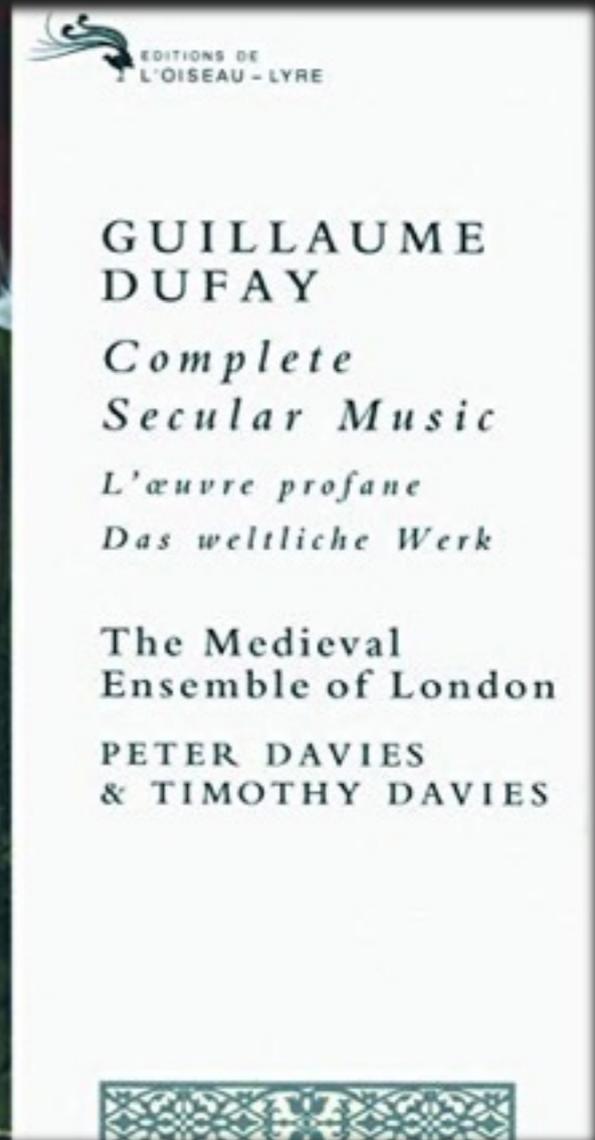
12E SIÈCLE



# LE CHANT ARS NOVA

16<sup>E</sup> SIÈCLE

LA POLYPHONIE



# LA MUSIQUE BAROQUE (1580-1750)

# LA MUSIQUE BAROQUE (1580-1750)



Groupe de musiciens. Les Cinq Sens : L'Ouïe,  
Eau-forte d'Abraham Bosse vers 1638

# L'ORFEO DE MONTEVERDI

# LA MUSIQUE INSTRUMENTALE SE DÉVELOPPE

- ▶ le concerto : musique instrumentale où un instrument solo dialogue avec l'orchestre
- ▶ la sonate : pièce de musique instrumentale, composée de plusieurs morceaux de caractères différents

LA FIN DE LA PÉRIODE BAROQUE DÉBUT 18<sup>È</sup> SIÈCLE )

---

# # CONCERTO POUR CLAVECIN EN RE MINEUR, J. S. BACH



# QUELQUES GRANDS COMPOSITEURS BAROQUES

- ▶ Bach
- ▶ Vivaldi
- ▶ Haendel
- ▶ Couperin,
- ▶ Lully
- ▶ Charpentier
- ▶ Rameau, ...

# LA MUSIQUE CLASSIQUE (1750-1810)

# LES GENRES DE LA MUSIQUE CLASSIQUE

- ▶ musique de chambre
- ▶ symphonies
- ▶ opéra comique et opéra bouffe

# TROIS FAMEUX COMPOSITEURS QUI PERFECTIONNENT LE STYLE CLASSIQUE

- ▶ Haydn
- ▶ Mozart
- ▶ Beethoven

# “QUATUOR À CORDES K. 80” WOLFGANG AMADEUS MOZART

Mozart  
Quartet No. 1 in G Major  
K. 80  
Score

**Tempo**  
Adagio.

Violino I. *(p)*

Violino II. *(p)*  
Ecriture initiale à 3 voix

Viola. *(p)*  
Croches régulières

Basso. *(p)*

**Nuance**

# BEETHOVEN, "SYMPHONIE N°9"



"Orange mécanique", Stanley Kubrick, 1971

# LA MUSIQUE ROMANTIQUE 19ÈME SIÈCLE

# ROBERT SCHUMANN



Robert Schumann 1839

Fantasiestücke, Op. 12 - III

1837

# ROBERT SCHUMANN

Fantasiestücke, Op. 12\_IV



Anna Robena Laidlaw

# GRANDS COMPOSITEURS ROMANTIQUES

- ▶ Wagner
- ▶ Berlioz
- ▶ Debussy
- ▶ Rossini
- ▶ Verdi

LA MUSIQUE

HORS DU MONDE OCCIDENTAL

HORS DU SAVANT

# NEPAL

NEPAL

Musique de fête chez les Newar



AIMP XIII  
Archives internationales  
de musique populaire  
Musée d'ethnographie  
GENEVE



CD-553

'Mwe Dyāḥlhāygu' (04:20 extrait), invocation aux divinités, 1952

# BURUNDI



"Akazéhé' Salutation par 2 jeunes filles (01:44)

# TAIWAN

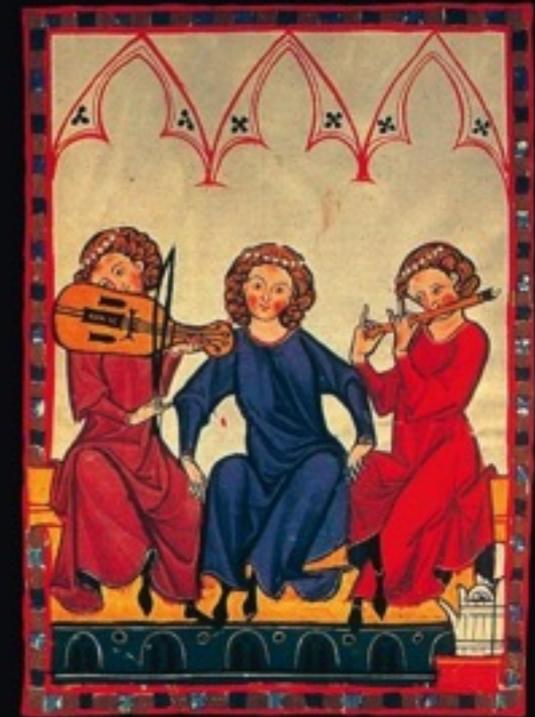


*"Chant De Germination Du Millet", Peuple Bunun, Taiwan*

# BIBLIOGRAPHIE

## GUIDE ILLUSTRÉ DE LA MUSIQUE

\*  
ULRICH MICHELS



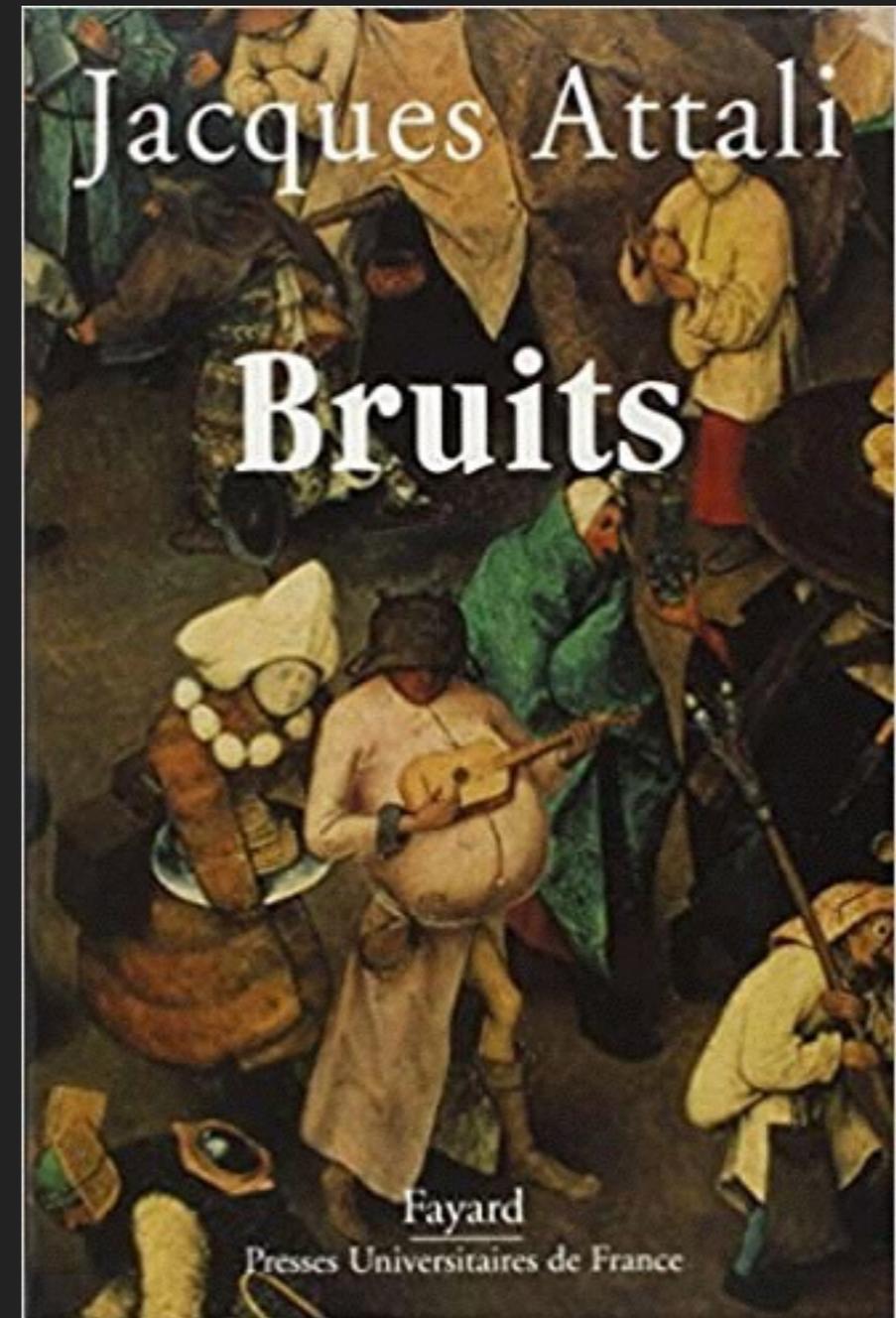
FAYARD

LES INDISPENSABLES DE LA MUSIQUE

- ▶ Guide illustré de la musique, Ulrich Michels (ed Fayard)

# BRUITS

## JACQUES ATTALI



- ▶ essai sur l'économie politique de la musique

Presse Universitaire de France