

ARTS SONORES : 3/9

CYCLE SONS ET MUSIQUES

PAR JEAN-PHILIPPE RENOULT

LA COULEUR COMME SON

LE SON COMME SCULPTURE

LA COULEUR COMME SON

LE SON COMME SCULPTURE

**“VOUS ENTENDEZ LA COULEUR
ET VOUS VOYEZ LE SON”**

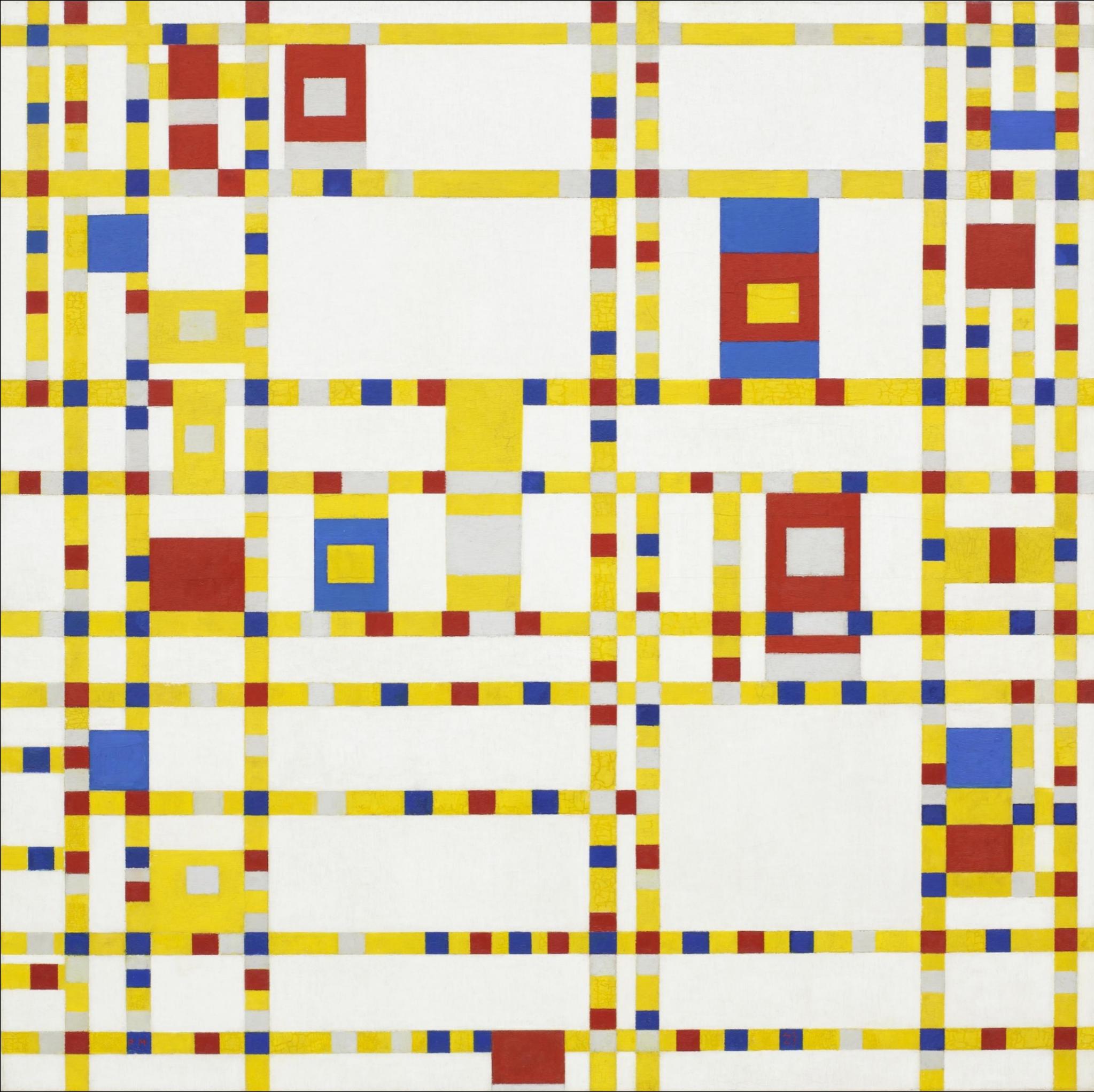
Vasiliy Kandinsky



Vassily Kandinsky

le concept de
l'Audition Colorée

akzent in rosa. 1926



**Piet
Mondrian**

Broadway

Boogie

Woogie.

1942



Marcel Duchamp
Rotoreliefs 1935.



Anémic Cinéma Marcel Duchamp.1926

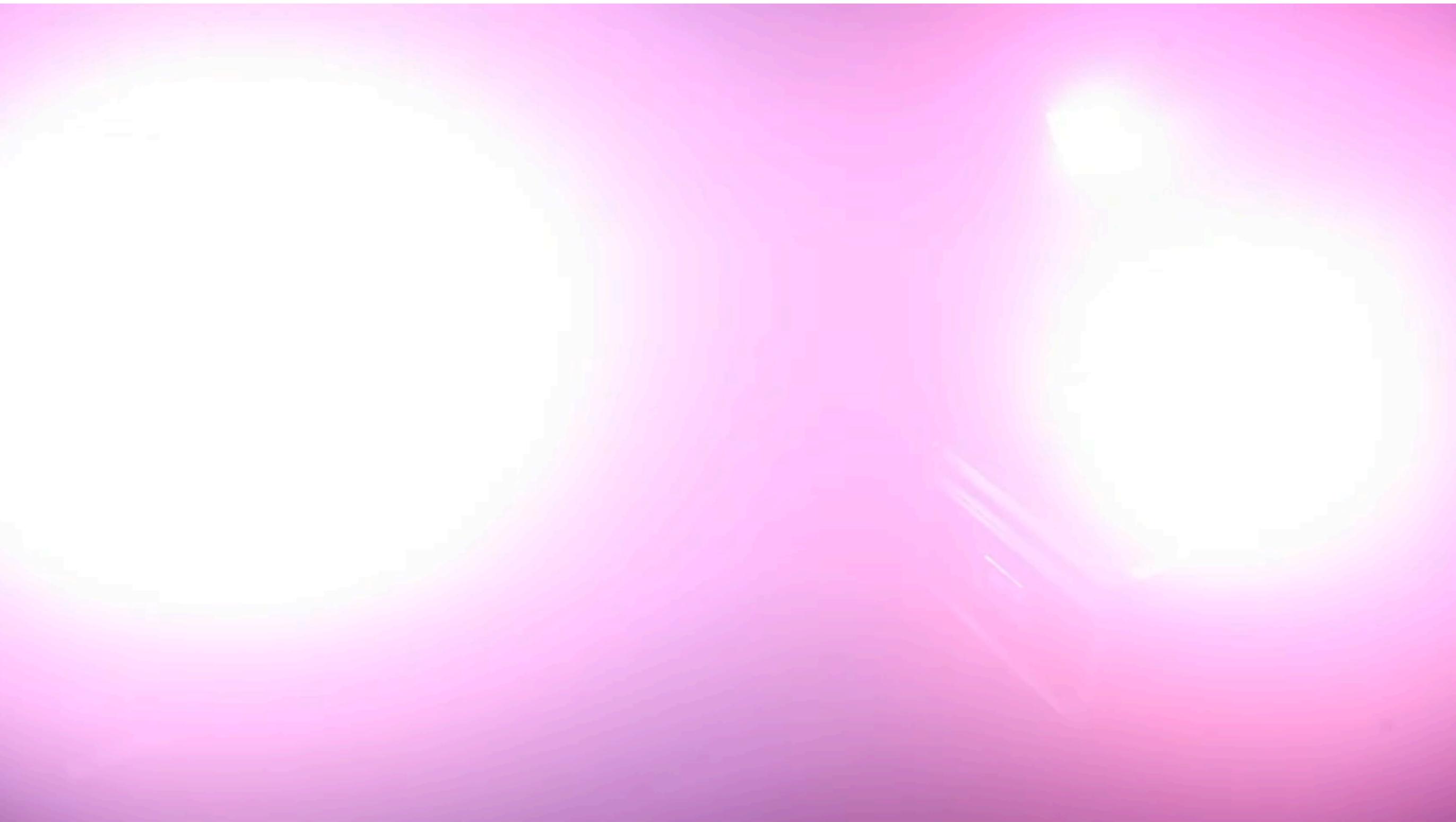


Dream Machine

Brion Gysin

**+ scientifique Ian
Sommerville**

**David Woodard and W.S. Burroughs
with Dreamachine, 1997**



Dream Machine, Robin Meier. Nuit Blanche 2019, Paris

SCULPTURES SONORES



**aux frontières de l'art plastique et de la musique
des sculptures-instruments
pour les yeux autant que les oreilles...**

**LES FRÈRES BASCHET (FRANCE)
HARRY BERTOIA (USA)
HARRY PARTCH (USA)**

Des plasticiens en mouvements et en bruits

TINGUELY (SUISSE)

TAKIS (GRECE)

LES FRÈRES BASCHET (FRANCE)

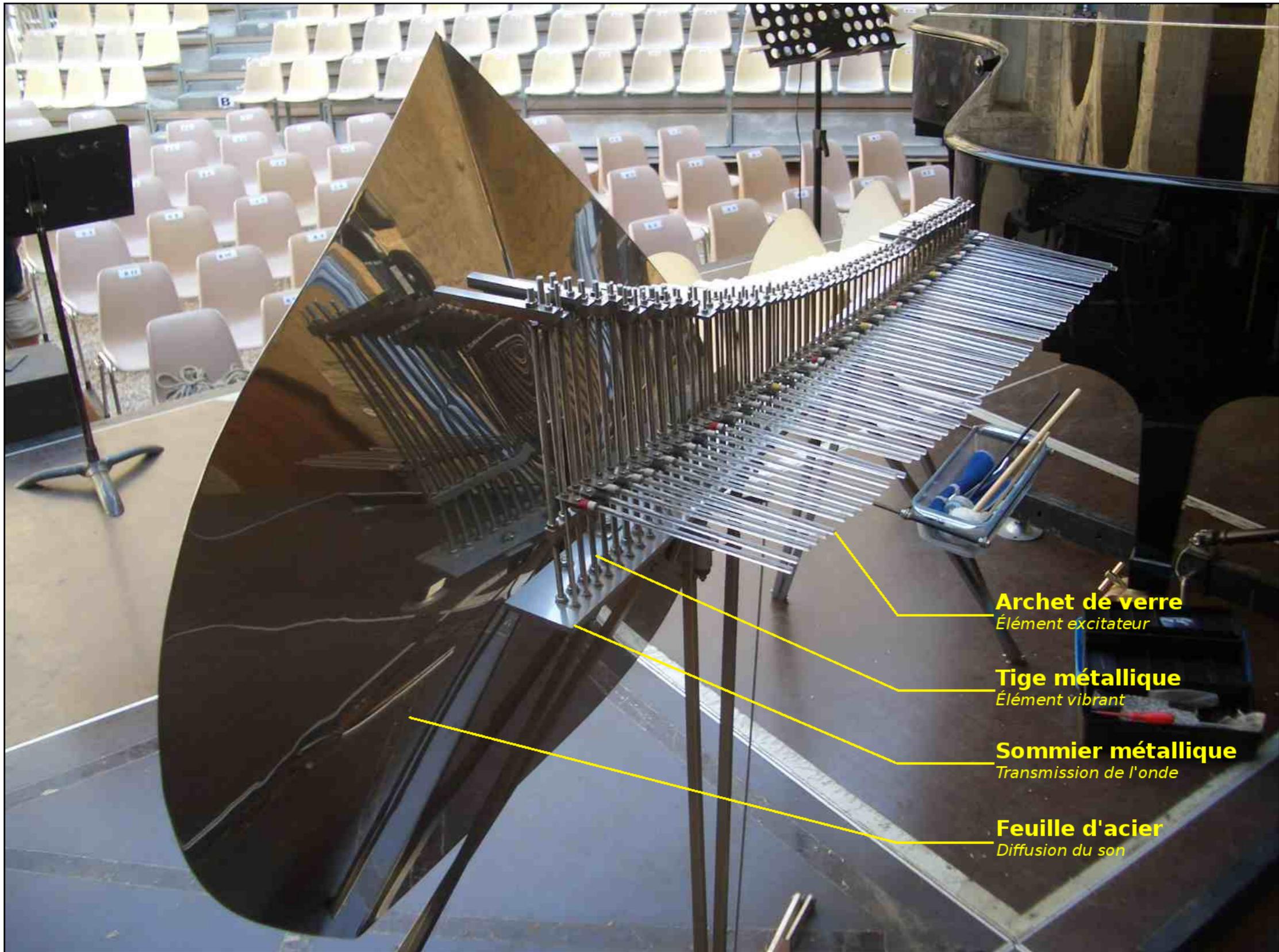
Bernard Baschet
(1917-2015)

François Baschet
(1920-2014)

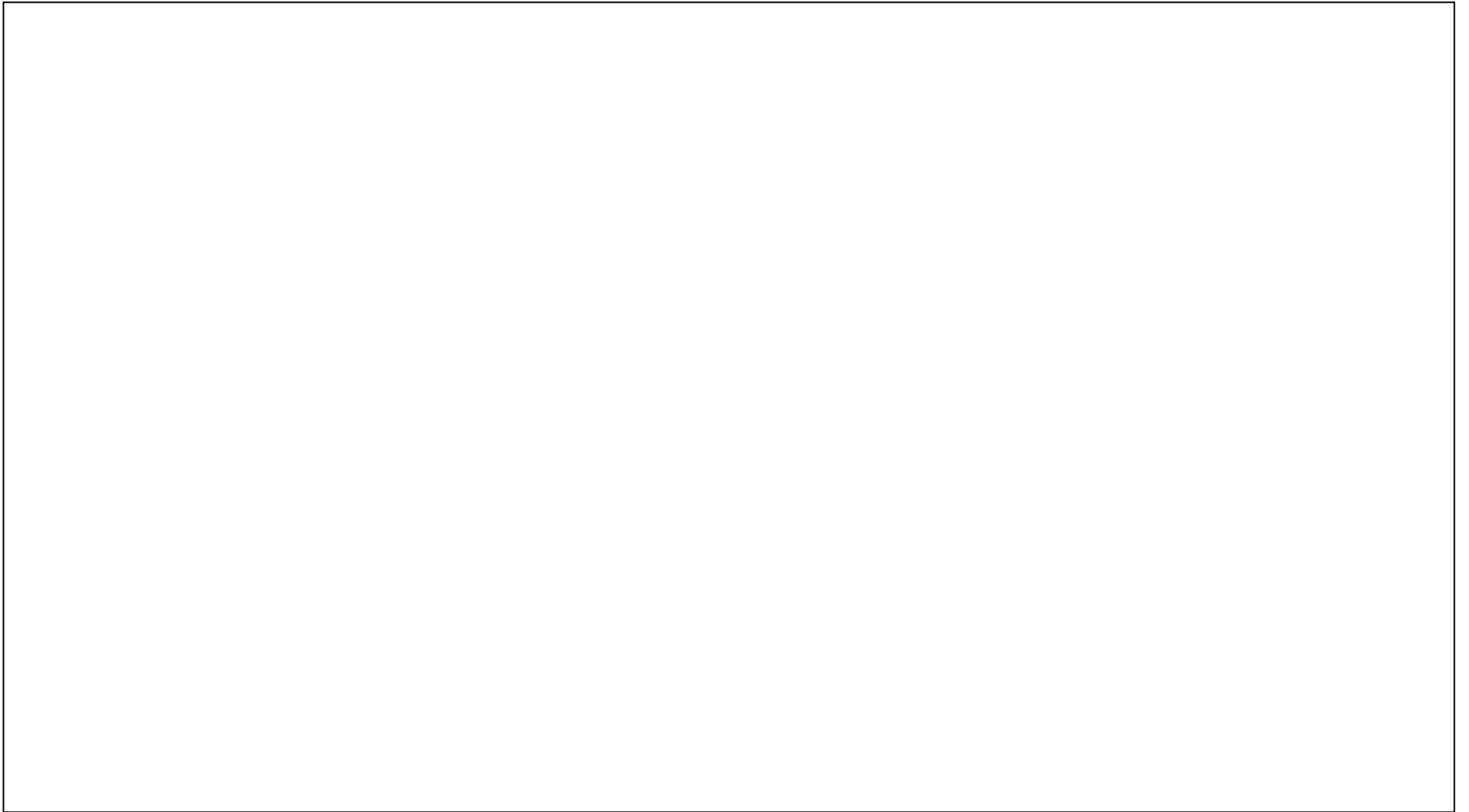
Baschet: The Transfiguration of Daily Life (2003)

**'NOUS AVONS ESSAYÉ DE FAIRE UNE
SYNTHÈSE ENTRE LA SCULPTURE ET LES
SONS, CAR IL EXISTE DES RAPPORTS
ENTRE LES SONNS ET LES FORMES'.**

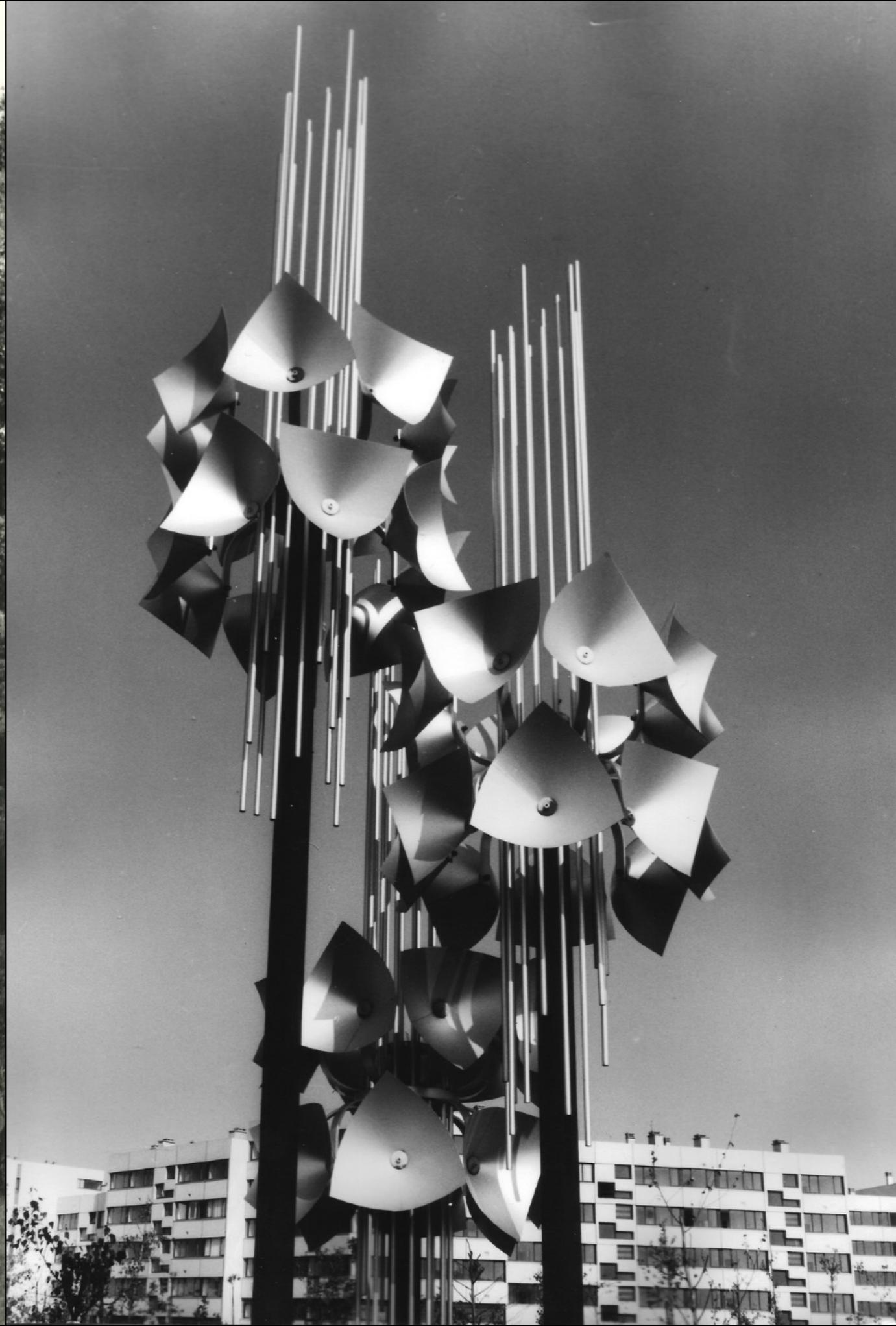
Les Baschet



Le Crystal Baschet



Le Cristal Baschet au *Studio Venezia* de Xavier Veilhan 2017

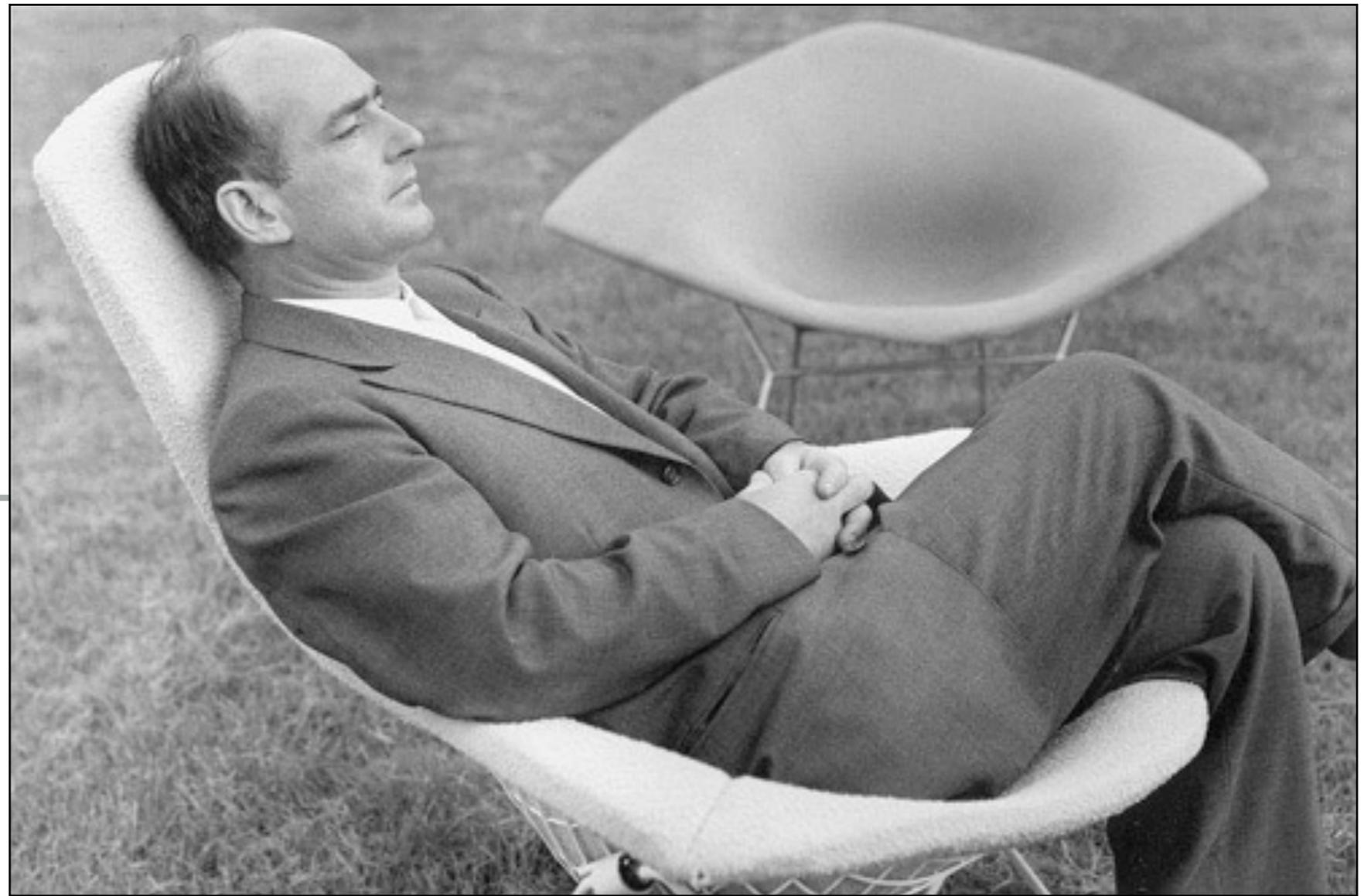




l'Instrumentarium Bashet à la grange de St-Michel sur Orge

HARRY BERTOIA (1915 – 1978)

USA



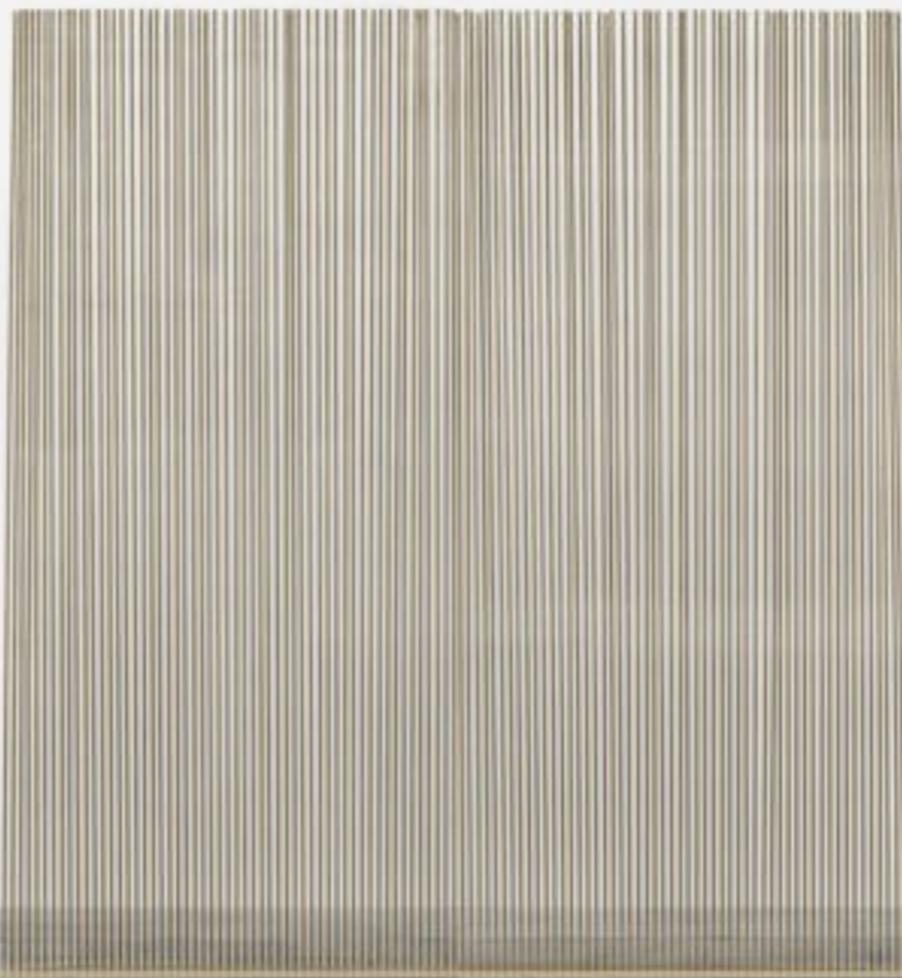


Chaise Modèle 421 Diamond
par Harry Bertoia pour Knoll Inc.
Knoll International,
1950s en metal de couleur noir

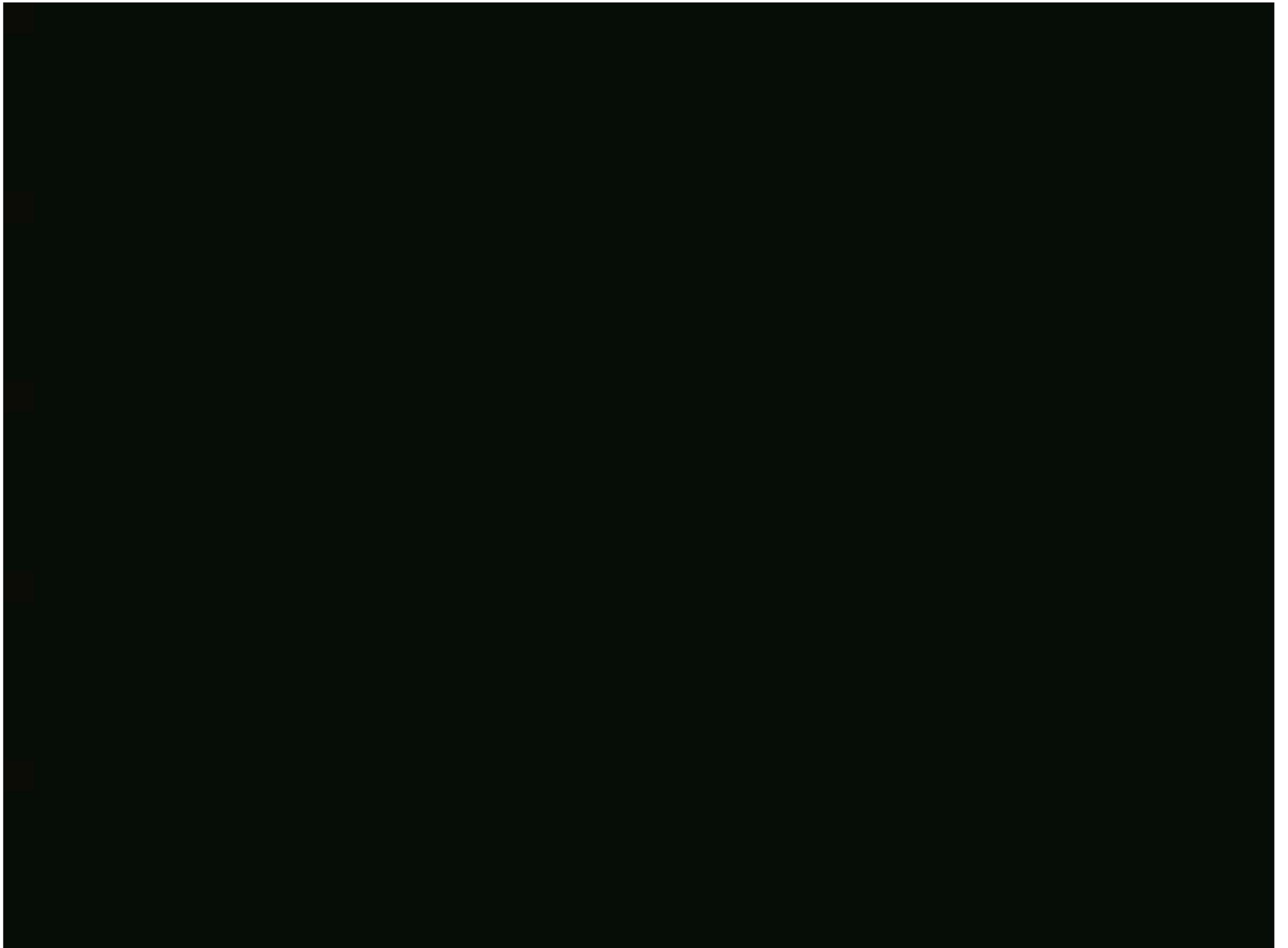


Les
Sonambients





Sonambients



**JE NE ME RACCROCHE PLUS À DES
TERMES COMME MUSIQUE ET SCULPTURE.
CES ANCIENNES DISTINCTIONS ONT
PERDU TOUT LEUR SENS.**

Harry Bertoia, 1976

HARRY PARTCH (1901-1974)

USA

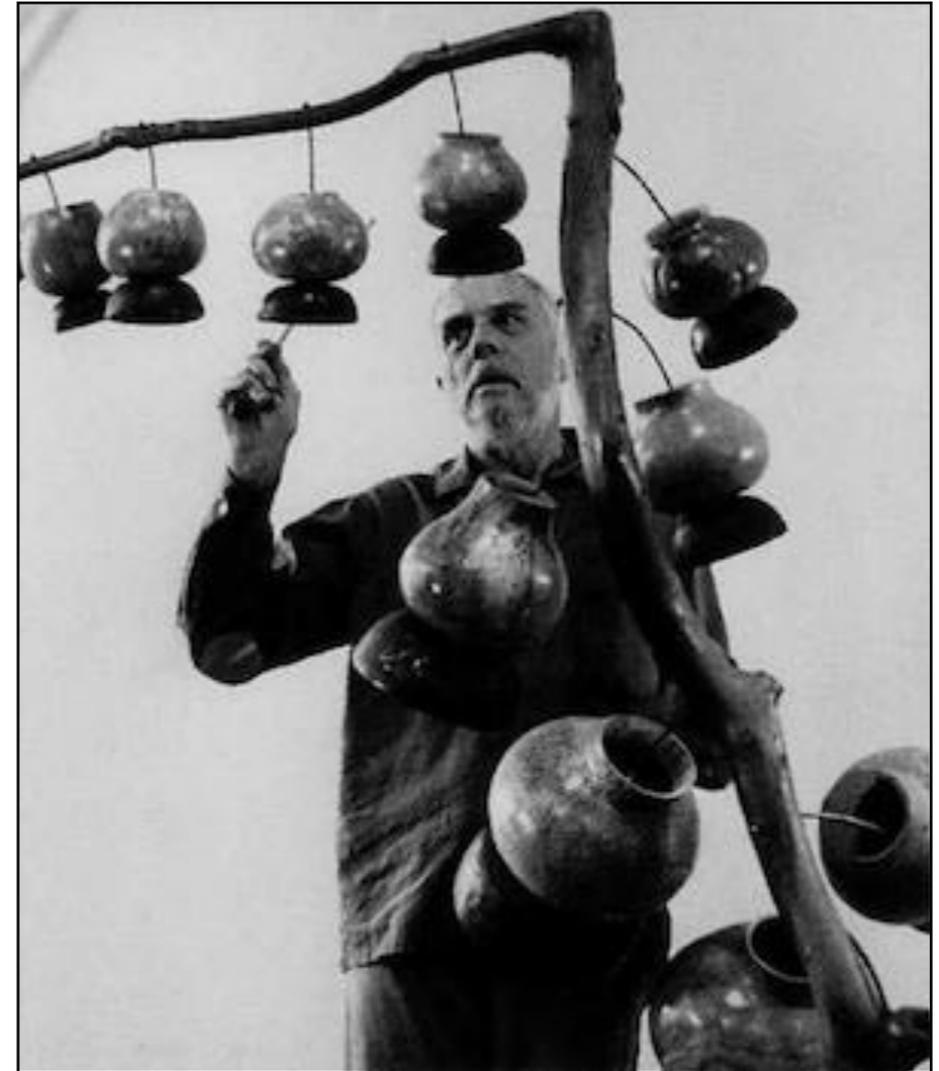
Harry Partch

une vie excentrique
une vie de bohème



Harry Partch

microtonalité
et intonation juste

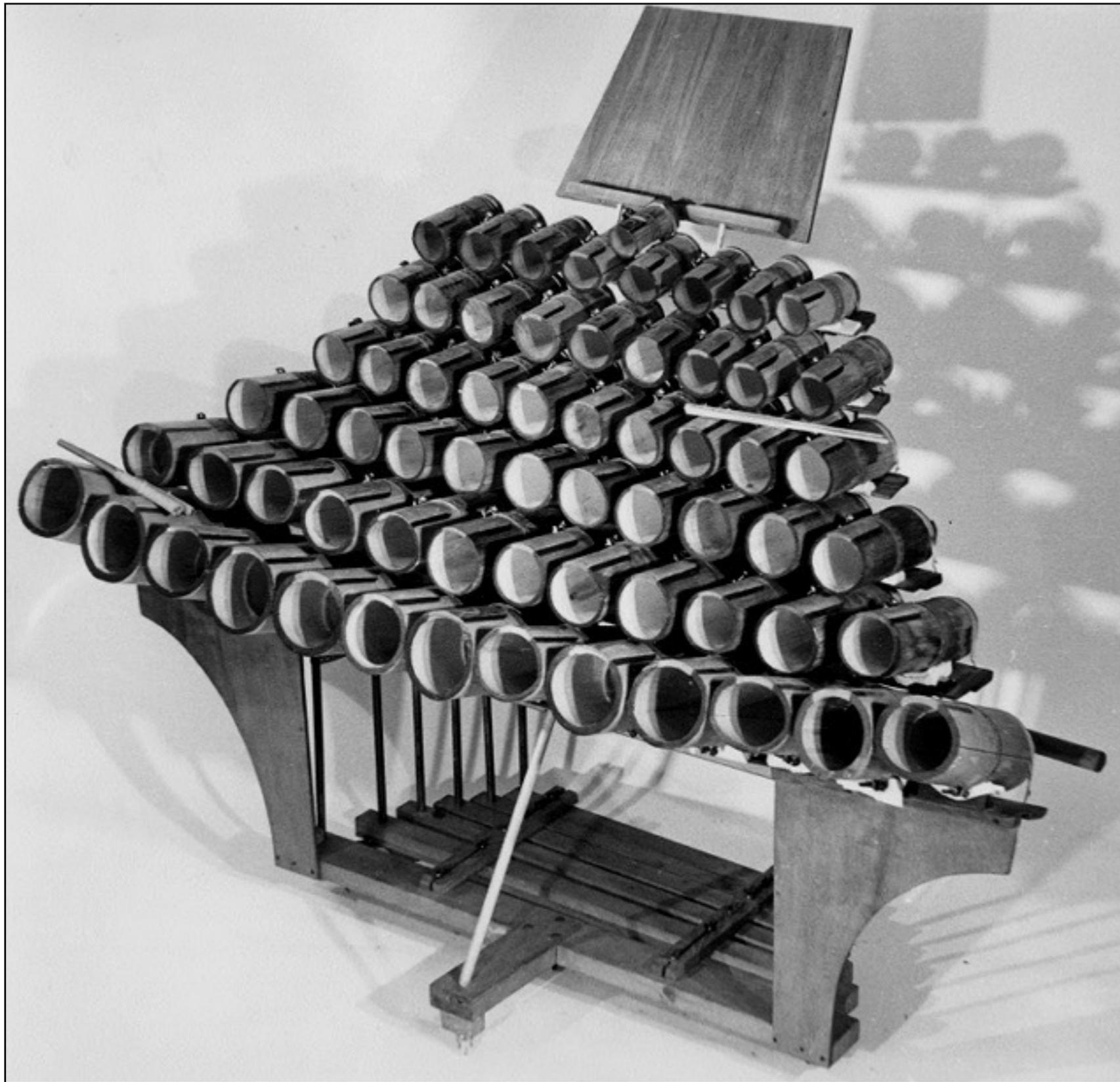




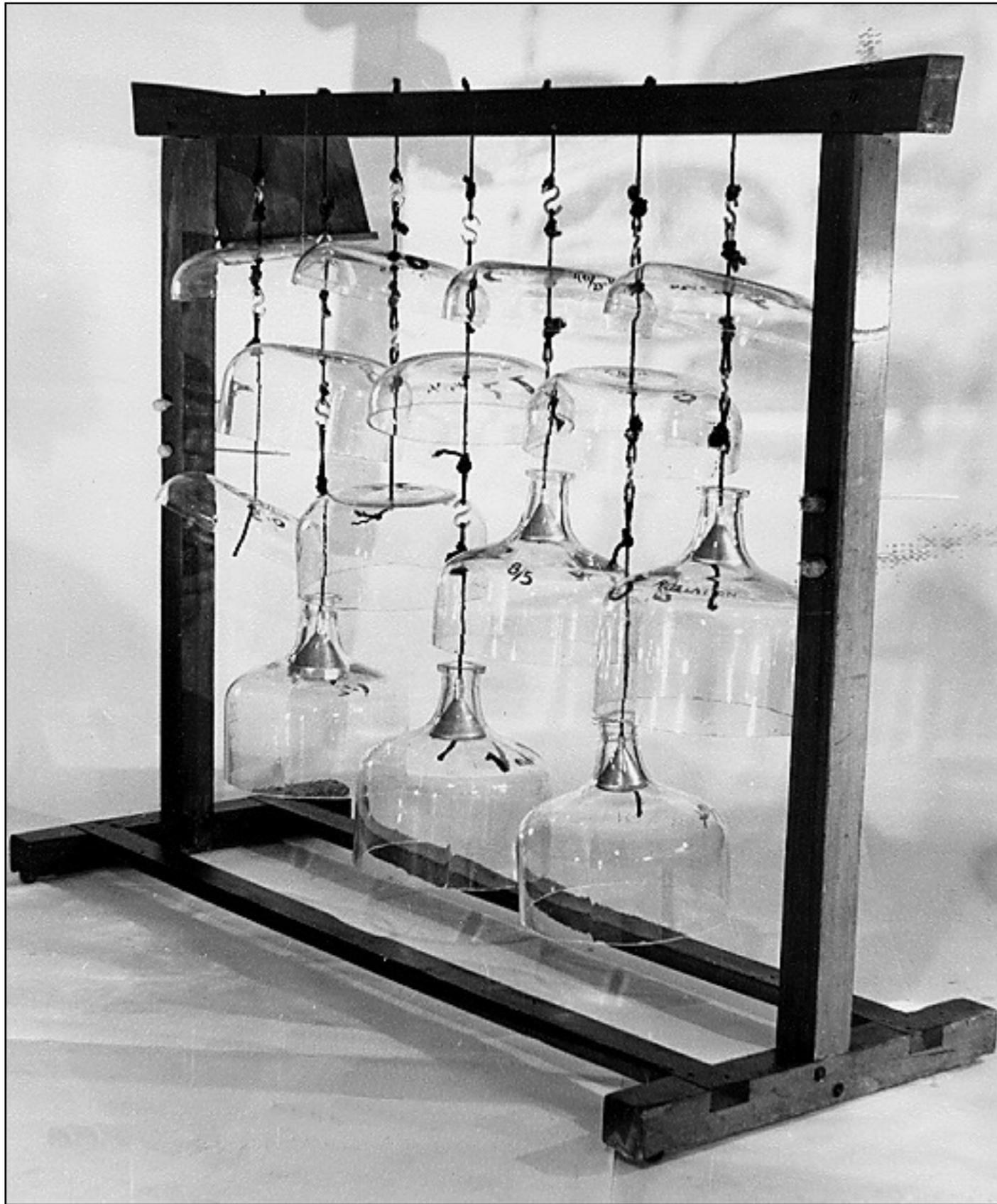
Kithara (2eme version) 1946



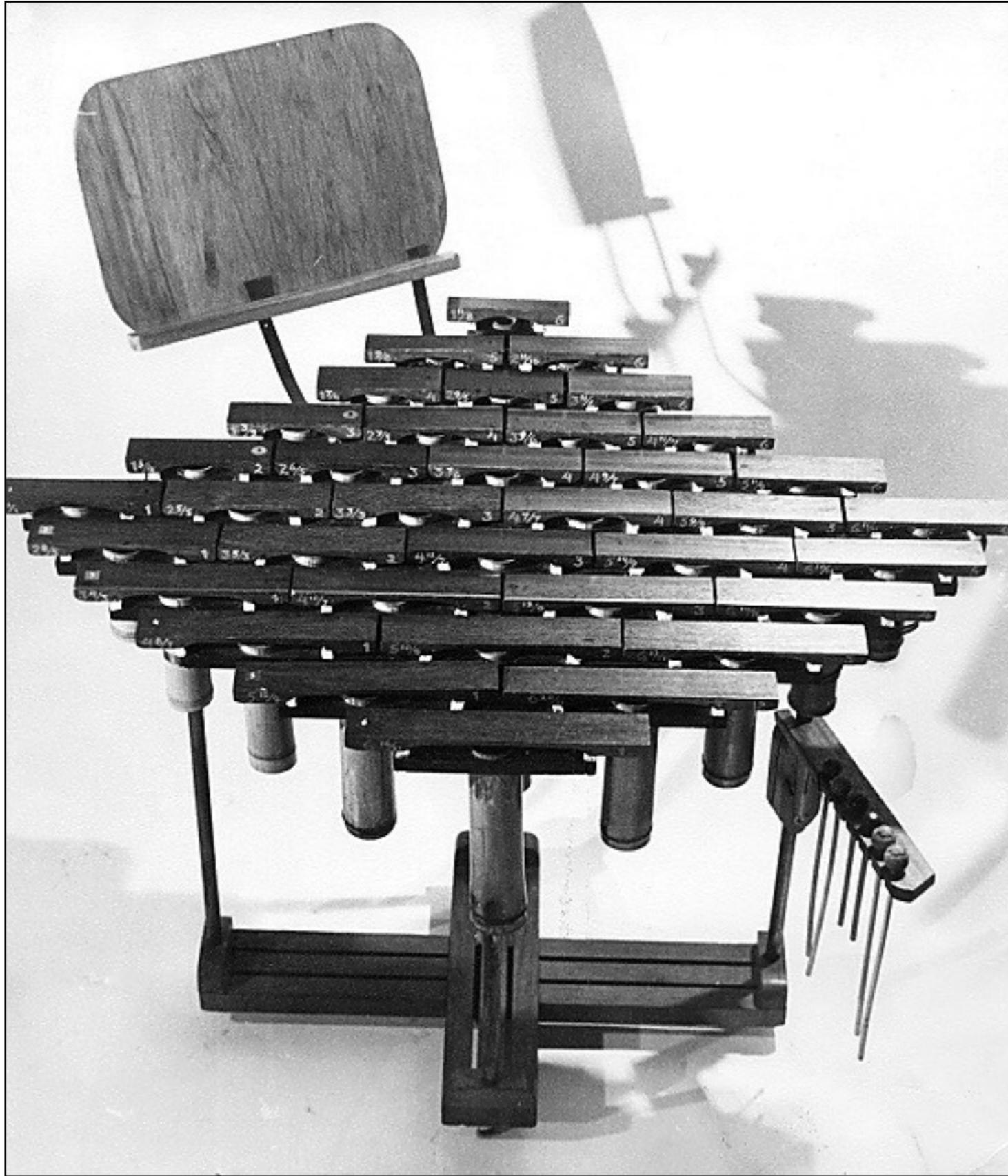
Harmonic Canon 1945...



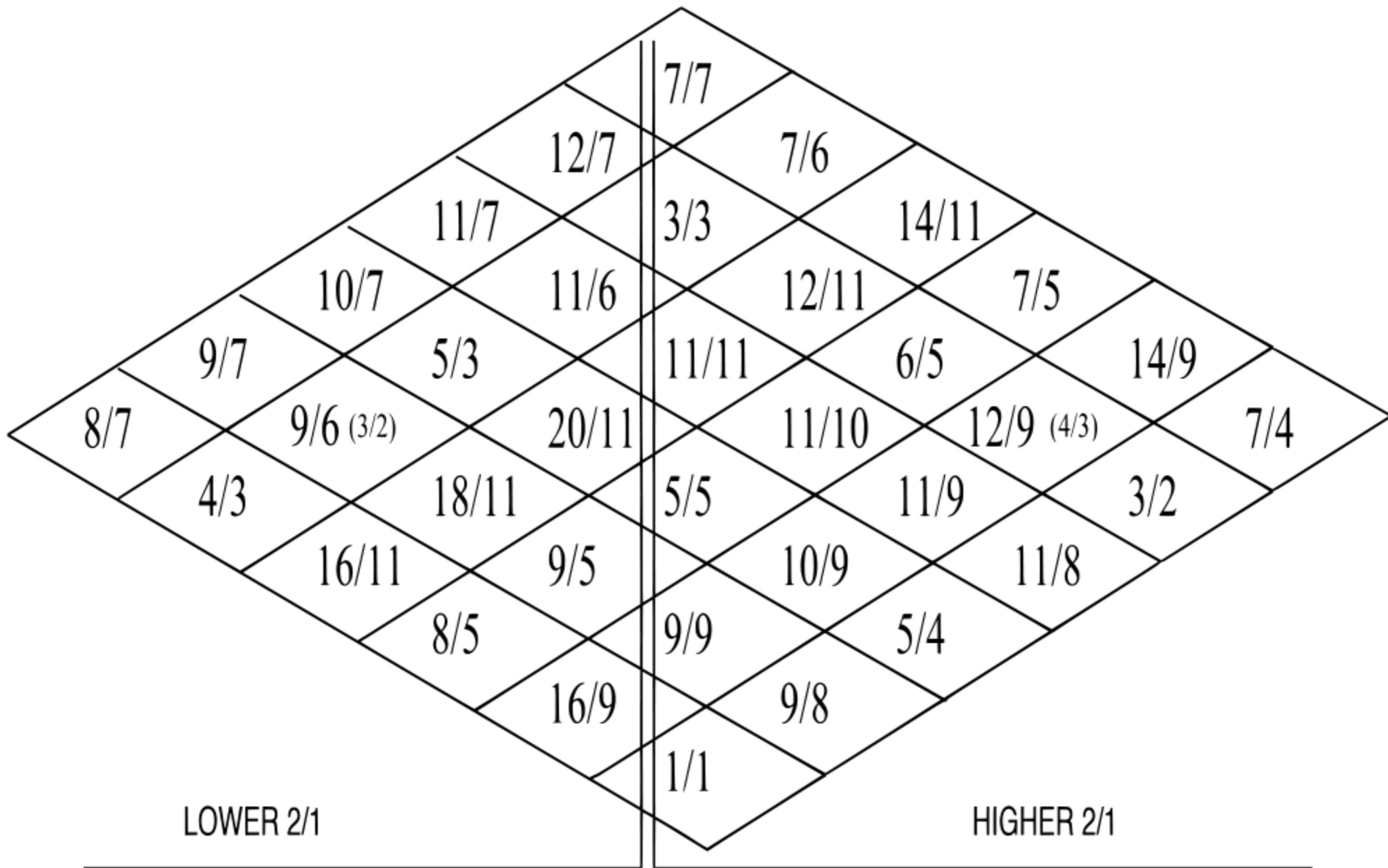
Boo / Bamboo-marimba 1955-57



Cloud Chamber Bowls 1950-51



Diamond Marimba 1946



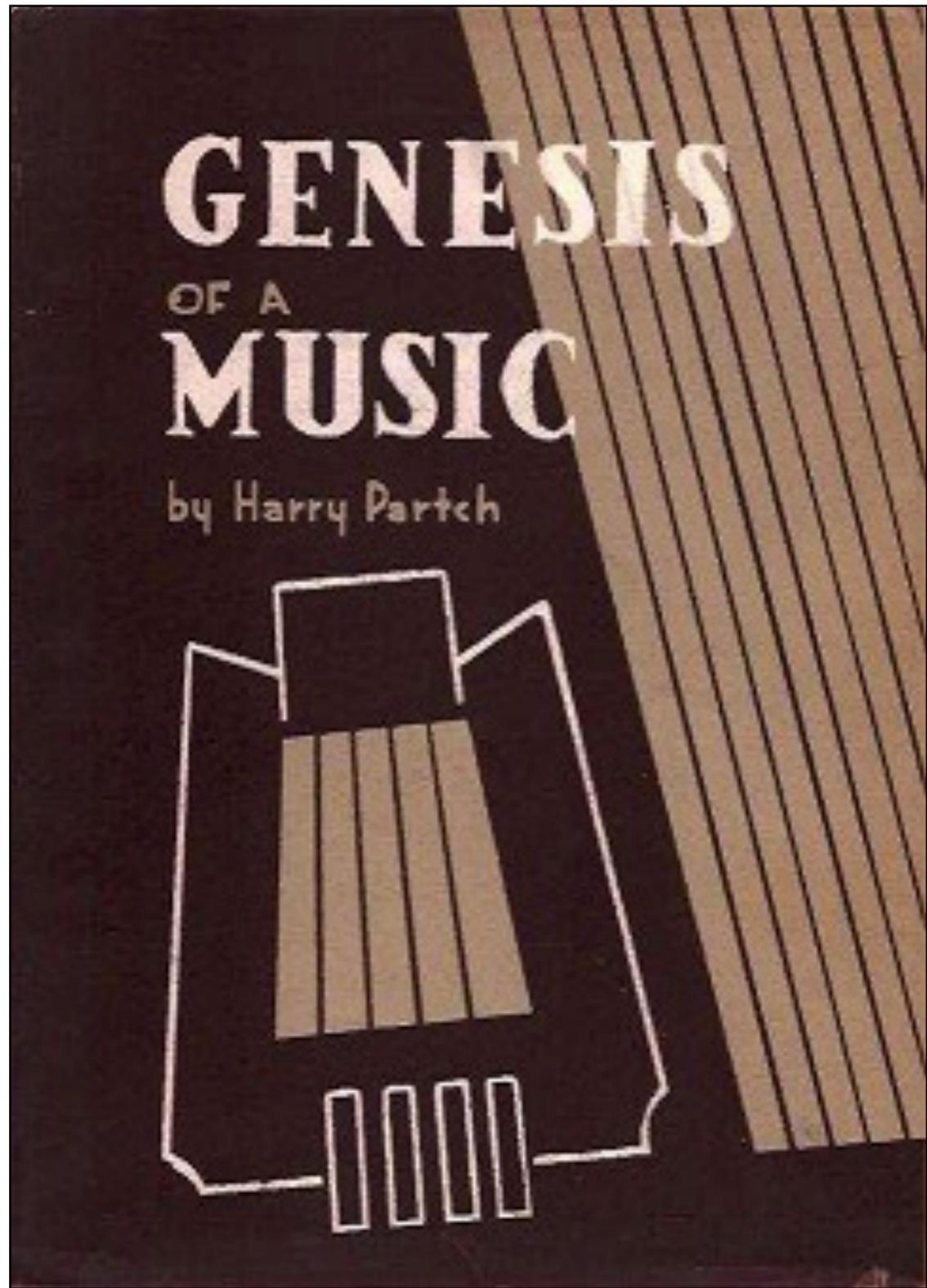
tonality diamond

GENESIS

OF A

MUSIC

by Harry Partch



Throughout history, CUPID
has shot his arrows into the
most unlikely people, in the
most difficult situations . . .
Sometimes he shot fast and
straight . . . sometimes he
didn't. His arrows might be
tipped with gold – or with
lead . . .

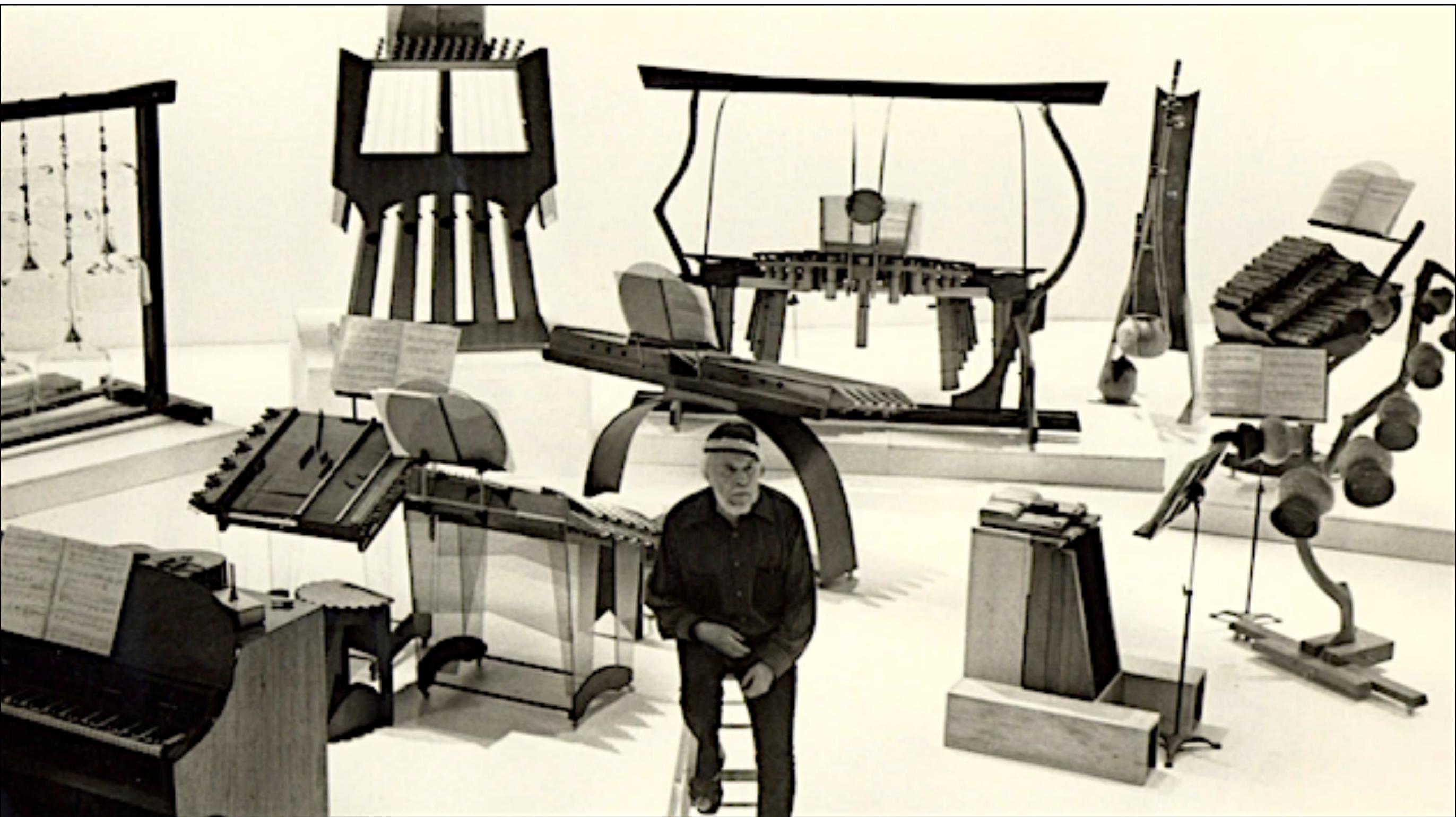
Windsong Madeleine Tourtelot / Harry Partch (1958)

Ensemble musikFabrik



HARRY PARTCH PROJECT

An American Maverick : Harry Partch Project Ensemble. 2013



Des plasticiens en mouvements et en bruits

TINGUELY (SUISSE)

TAKIS (GRECE)