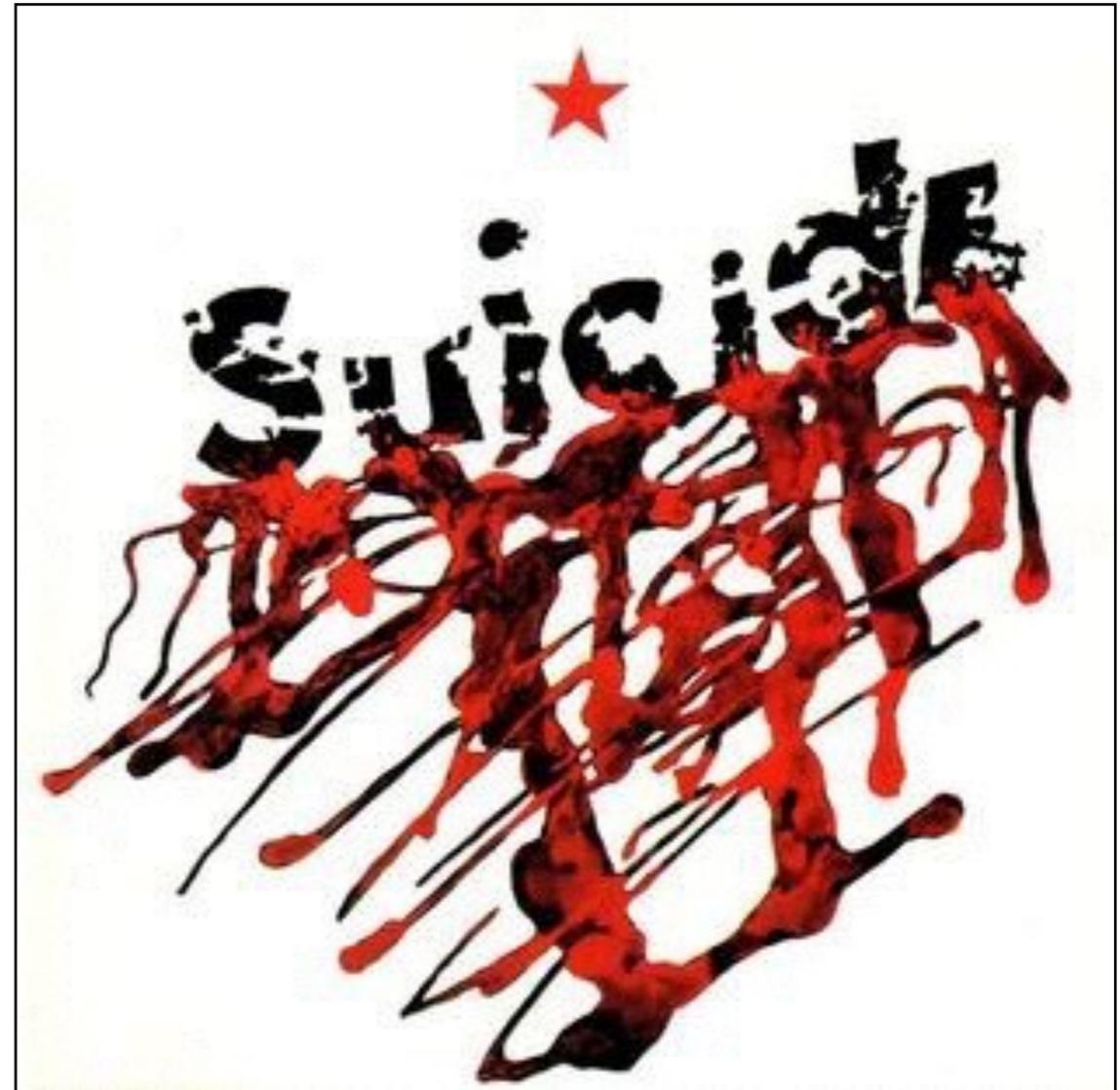


LE MINIMALISME DANS LES SUBCULTURE

Suicide, 1st Album, 1977

SUICIDE "ROCKET USA"

Alan Vega : chant - chambre d'écho
Martin Rev : orgue - boîte à rythmes



**ROBERT HOOD “
UNTITLED” SERIE
1997**



LE DRONE SANS

LE SAVOIR

LA REVANCHE DES
DR((O))NES

earth 2

special low frequency version



EARTH 2 - Like Gold and Faceted, 1993 (excerpt)

EARTH

SUNN O)))

DRONE METAL

DOOM METAL



Sunn O))) live at Brutal Assault, Belgique

**POUR QUI SONNENT
LES DRONES ?**

DRONE ET PERFORMANCE

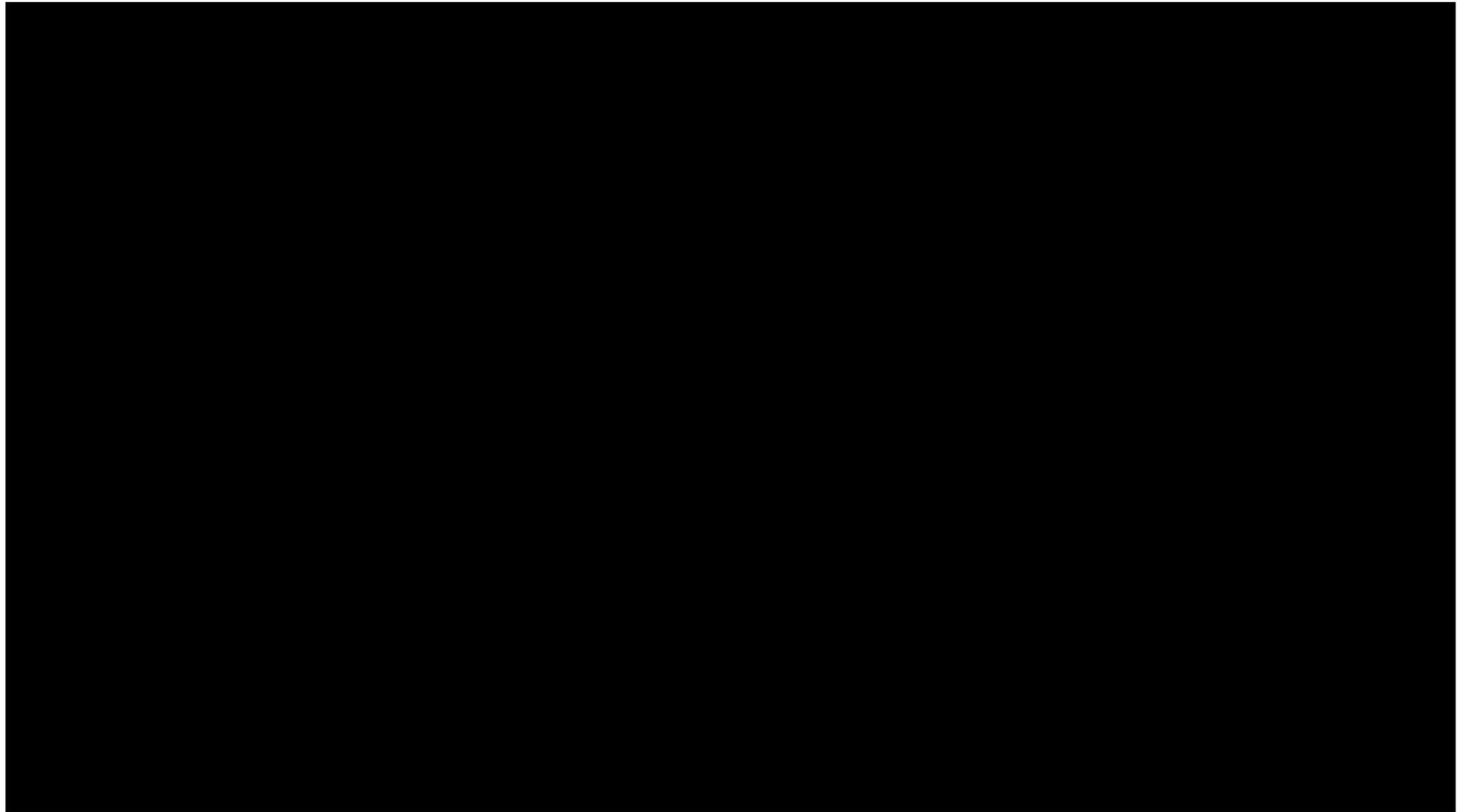


Nicolas Maigret : *Drone.2000*, festival Gameraz Aix-en-Provence 2014

DRONE.2000 EST UNE PERFORMANCE OÙ DES SYSTÈMES AUTONOMES, CONTRÔLÉS PAR DES ALGORITHMES PRÉCAIRES, COEXISTENT AVEC UN PUBLIC. LEUR PRÉSENCE LATENTE ET DYSFONCTIONNELLE EST UNE MENACE TANGIBLE.

Nicolas Maigret

DRONE ET PERFORMANCE



John Cale and Liam Young

LOOP 60Hz: Transmissions from The Drone Orchestra. 2014

BIBLIOGRAPHIE

"Repeating Ourselves: American Minimal Music as Cultural Practice", Robert Fink. 2005. University of California Press

"Le Silence, les couleurs du prisme et la mécanique du temps qui passe", Daniel Caux. 2009. éditions de l'Eclat

"DR(((O)))NE MUSIC", Jean-Philippe Renoult. 2015. MCD