

L'ECOUTE EN QUESTION

###

NEXT

PAULINE OLIVEROS : DEEP LISTENING

ALVIN CURRAN . . . “MARITIME RITES”

CHARLEMAGNE PALESTINE, “ISLAND-SONG”

BILL FONTANA ???

TODD DOCKSTADER — RADIO FREQ - “AERIAL”

PAULINE OLIVEROS : DEEP LISTENING

Dissolving your ear plugs: For classically trained musicians and anyone else interested.

1) Take some time - no matter where you are - sit down and close your eyes for a while and just listen - When you open your eyes consider what you heard as the "music". Later try to remember what you heard and express it with your instrument or voice. Do this practice often until you begin to hear the world as music.

2) Another time - sit down with your instrument and just listen with your eyes closed. As you realize that whatever you are hearing IS "music" allow your instrument or voice to enter this musical stream. Stop when the music is over. This is supported improvisation.

3) Listen to a favorite machine and play or sing along with it.

4) Listen to a favorite natural soundscape and play or sing along with it.

© Copyright Deep Listening Publications 2006

PAULINE OLIVEROS : DEEP LISTENING

Dissoudre vos bouchons d'oreille: Pour les musiciens de formation classique et toute autre personne intéressée.

1. Prenez le temps - peu importe où vous êtes - asseyez-vous et fermez les yeux pendant un moment et écoutez simplement - Lorsque vous ouvrez les yeux, considérez ce que vous avez entendu comme de la "musique". Plus tard, essayez de vous rappeler ce que vous avez entendu et exprimez-le avec votre instrument ou votre voix.



PAULINE OLIVEROS : DEEP LISTENING

Dissoudre vos bouchons d'oreille: Pour les musiciens de formation classique et toute autre personne intéressée.

2) Une autre fois - asseyez-vous avec votre instrument et écoutez les yeux fermés. Lorsque vous réalisez que, quoi que vous écoutez, C'EST de la "musique" faites entrer votre instrument ou votre voix dans ce flux musical.
Arrêtez quand la musique est finie. C'est de l'improvisation soutenue.

© Copyright Deep Listening Publications 2006

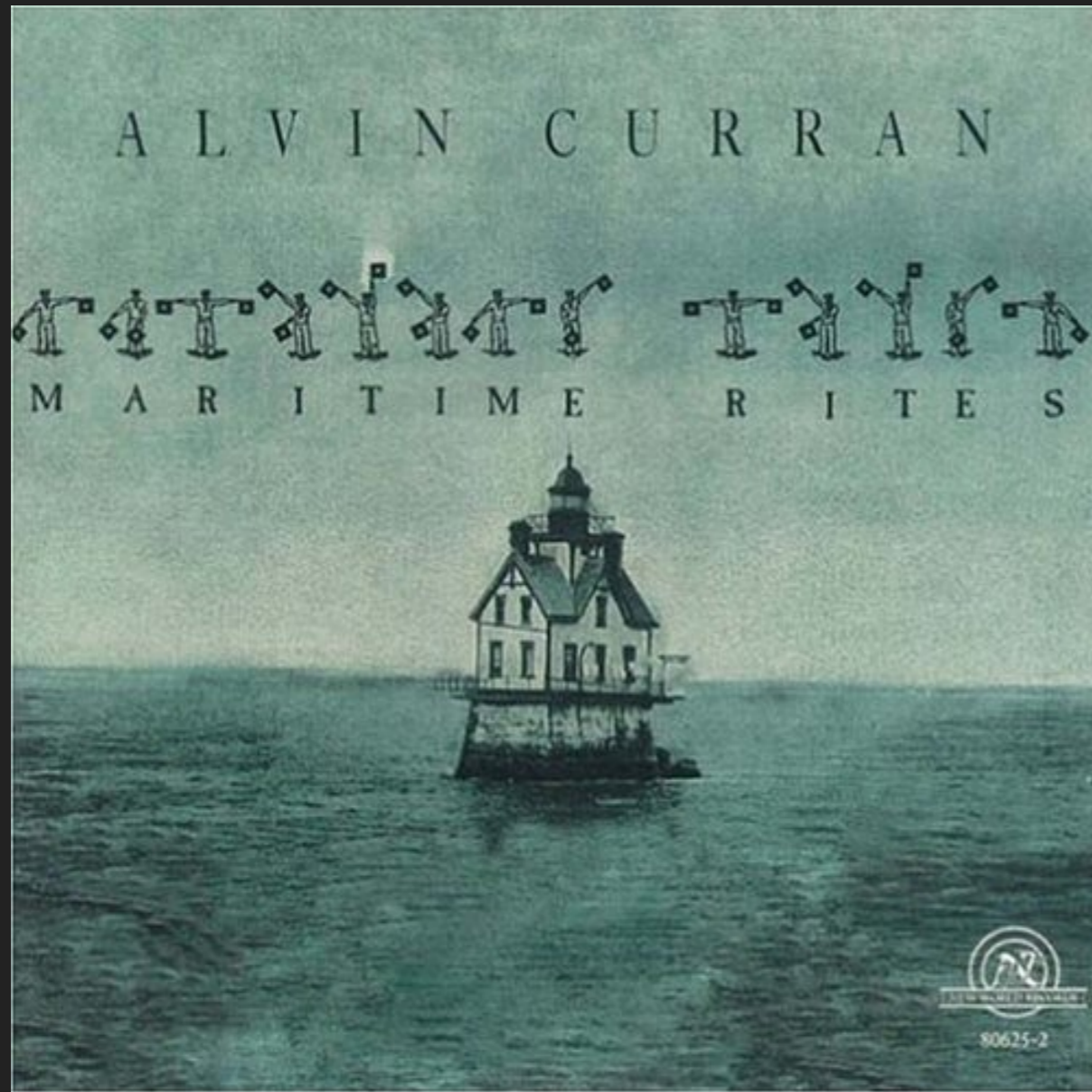
PAULINE OLIVEROS : DEEP LISTENING

Dissoudre vos bouchons d'oreille: Pour les musiciens de formation classique et toute autre personne intéressée.

- 3) Écoutez votre machine préférée et jouez ou chantez avec elle.
- 4) Écoutez votre paysage sonore préféré et jouez ou chantez avec.

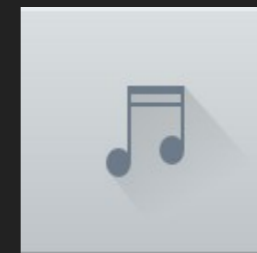
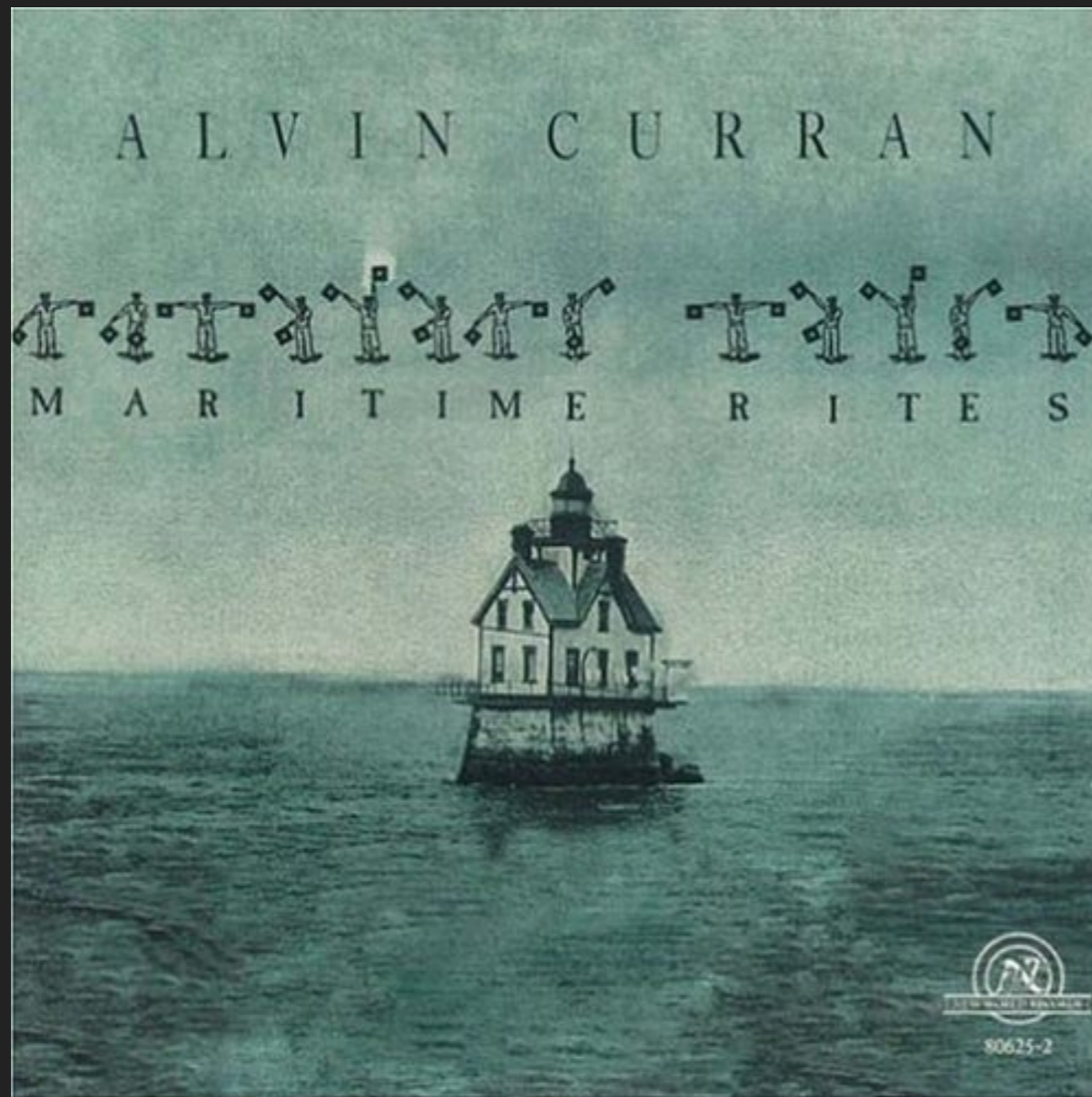
© Copyright Deep Listening Publications 2006

PAULINE OLIVEROS : RATTLESNAKE MOUNTAIN POUR MARITIMES RITES



PAULINE OLIVEROS : "RATTLESNAKE MOUNTAIN"

POUR **MARITIMES RITES**



PAULINE OLIVEROS POUR 'MARITIMES RITES' DE ALVIN CURRAN



Maritime Rites Chicago, New Music America 1982

**PAULINE OLIVEROS (1932 – 2016)
DU SAN FRANCISCO TAPE CENTER
AUX PRATIQUES DEEP LISTENING**

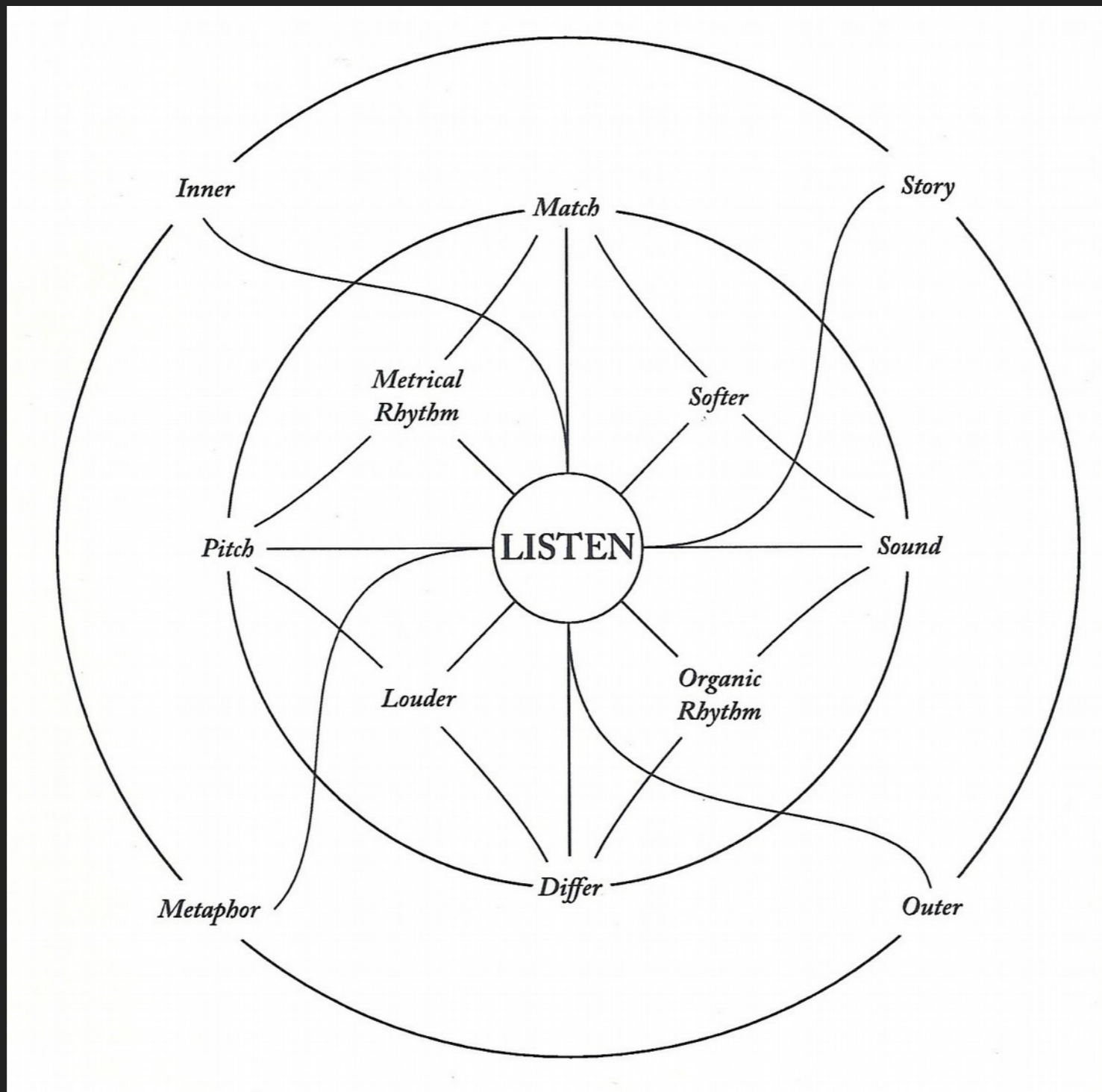


PAULINE OLIVEROS

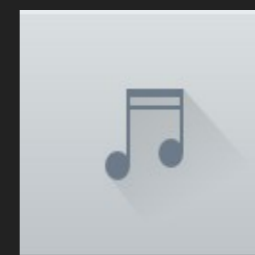
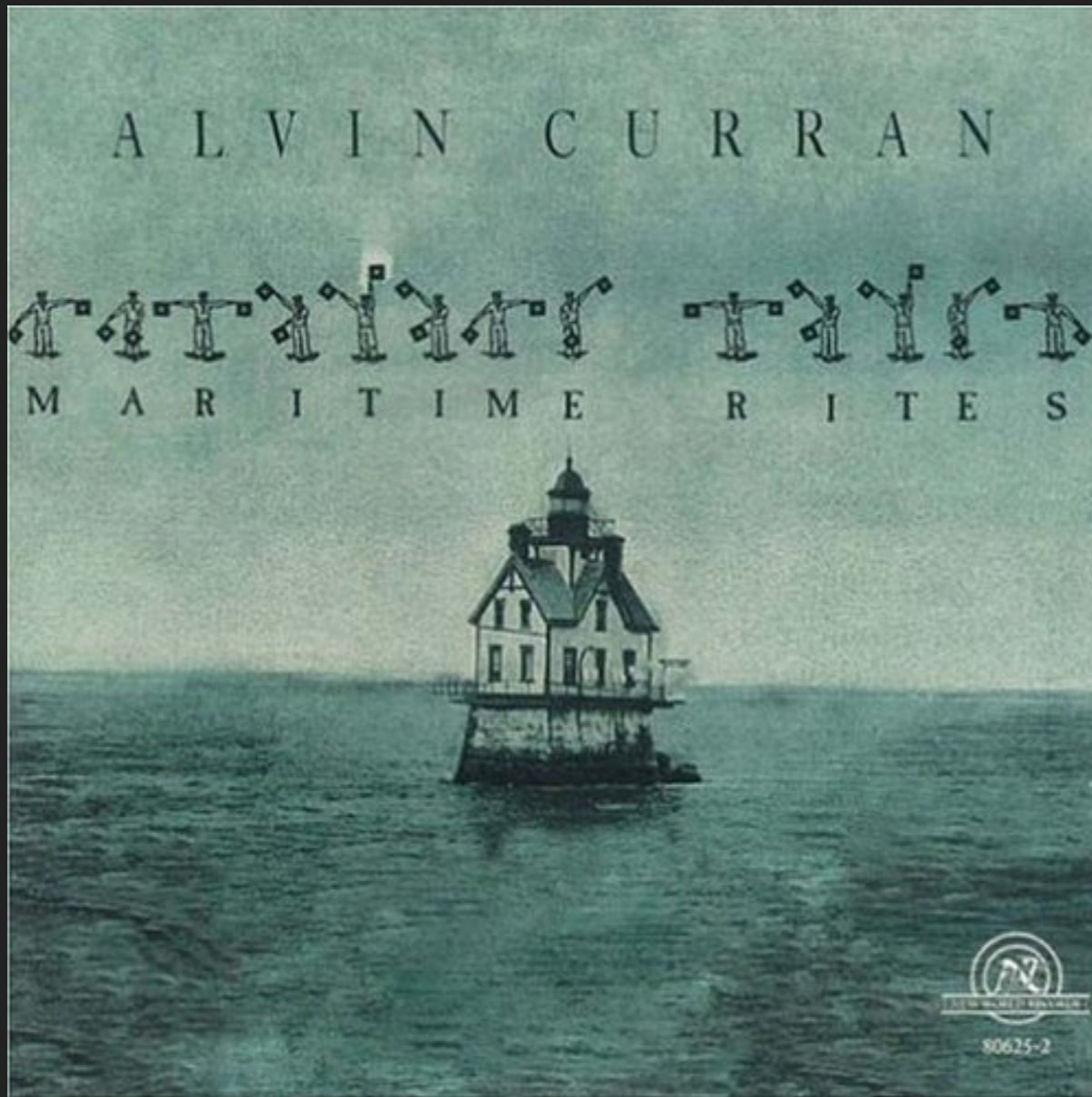
LES ANNÉES DEEP LISTENING



Pauline Oliveros, Wind Horse mandala



JOHN CAGE : "ICE, DEW, FOOD, CREW, APE" POUR MARITIMES RITES



NEXT

CHARLEMAGNE PALESTINE, "ISLAND-SONG"

BILL FONTANA ?

TODD DOCKSTADER — RADIO FREQ — "AERIAL"

Charlemagne Palestine, Island-Song, 1976 (movie 16:00)



Charlemagne Palestine,
Island-Song, 1976 (movie 16:00)

