

Trois compétences (C1 à C3)- Méthodologie du Travail Universitaire et Remédiation en Langue Française

C 1-MTU-RLF Comprendre et produire un discours en langue française	C 2- MTU-RLF Développer une posture communicationnelle	C 3- MTU-RLF Développer une démarche réflexive
<p>Manier un lexique varié (séquence 1)</p> <ul style="list-style-type: none">- Champs lexicaux, synonymes, antonymes- Paronymes et faux-amis- Hyperonymes- Pléonasmes à proscrire- Vocabulaire adapté- Consignes d'activités (commenter, critiquer, justifier...) <p>Maîtriser l'orthographe (séquence 2)</p> <ul style="list-style-type: none">- Accords en genre, en nombre et des participes passés- Indéfinis et accords- Homophones grammaticaux (a/à)- Double consonne- Lettres muettes, Lettres doubles <p>Mettre en œuvre une capacité synthétique (séquence 3)</p> <ul style="list-style-type: none">- Technique du résumé- Prise de notes et abréviations- Repérer les idées principales et secondaires, la thèse d'un discours, les digressions- Concevoir une carte mentale <p>Maîtriser les marques modales, temporelles et personnelles dans la conjugaison (séquence 4)</p> <ul style="list-style-type: none">- Futur/conditionnel à la 1^{ère} pers.- Passé simple 3^e pers. sans circonflexe s- Subjonctif présent singulier dans voie, croie...- Terminaison des verbes <p>Maîtriser la typographie et la ponctuation (séquence 5)</p> <ul style="list-style-type: none">- Majuscules- Trait d'union- Usage du point virgule	<p>Interpréter, Argumenter, Interagir (séquence 1)</p> <ul style="list-style-type: none">- Déterminer, moduler les points de vue- Tonalités, digressions et implicite- Nuancer, dire la probabilité, la concession- Connecteurs, ordonner les arguments et sa pensée,- Usage du je/nous/on, etc. <p>S'adresser à autrui de façon pertinente (séquence 2)</p> <ul style="list-style-type: none">- Utiliser l'ensemble des registres de langue à bon escient (lexique, tournures syntaxiques)- Variantes rédactionnelles (salutations...) selon supports entre courriels et courriers <p>Renforcer les effets de sa voix et du langage kinésique pour un exposé oral (séquence 3)</p> <ul style="list-style-type: none">- Comparer des interventions orales pour allo-confrontation- Différencier é/è/ê- Liaisons et relâchement phonique à éviter <p>Élaborer des supports universitaires en lien avec le disciplinaires: pour des présentations (séquence 4)</p> <ul style="list-style-type: none">- Diaporama- Poster- Fiche de lecture	<p>Reconnaître les parties du discours (séquence 1)</p> <ul style="list-style-type: none">- Sensibilisation au métalangage et métatexte- Syntaxe: natures et fonctions d'éléments isolés, types de proposition, types de phrases <p>Maîtriser la conjugaison hors contexte de discours et en contexte (séquence 2)</p> <ul style="list-style-type: none">- Temps et modes dans un discours- Compléter les terminaisons des verbes- Valeurs des temps et usage <p>Définir sa motivation par rapport à son projet d'études (séquence 3)</p> <ul style="list-style-type: none">- Connaître l'université et sa formation- Définir son projet d'études et ses motivations (lien avec PPI) <i>Conférences-métiers, etc.</i>- Travailler sa posture (position, déplacement, regard, gestuelle) <p>Planifier son activité selon des contraintes et leviers (séquence 4)</p> <ul style="list-style-type: none">- Concevoir un rétro-planning et l'appliquer- Apprendre à apprendre efficacement (cognition et apprentissages) <p>Se documenter, savoir mener une recherche documentaire et une veille d'informations (séquence 5)</p> <p>Page en cours via le SCD</p>

En rouge éléments relevant plus du MTU