

## **Critères d'évaluation d'une bonne lecture à voix haute**

(se référer à la fiche : « Lire à voix haute »)

**Adresse** : la lecture est adressée, le lecteur n'est pas tourné vers lui-même mais conscient d'avoir à un public auquel il transmet son texte. La posture du corps importe pour une adresse efficace. (/5)

**Articulation** : ne pas marmonner. Les exercices de **virelangues** sont destinés à travailler l'articulation. (/5)

**Netteté des finales** : l'énergie de la lecture se maintient jusqu'à la fin de la phrase. Les finales ne sont pas étouffées, à l'image d'un mégot que l'on écrase dans le sable. (/5)

**Respect de la ponctuation** : voir fiche « Lire à voix haute ». (/5)

**Vitesse de lecture** : elle ne doit pas être excessive. Ne pas accélérer pour « se débarrasser » de son texte. Une lecture trop rapide provoque des bafouillements. (/5)

**Respect des silences**. (/5)

**Énergie globale du propos** : l'ensemble du texte est porté par la lecture, sans temps morts (un silence n'est pas un temps mort !). les phrases sont liées entre elles par la progression du sens. (/5)

**Qualité de l'interprétation** : le lecteur, comme interprète, donne à entendre, au-delà des mots, le sens profond du texte et la démarche esthétique de son auteur. (/15)

**Implication dans le groupe** : c'est une lecture collective qui conclut le semestre. Pour cela, le groupe doit être solidaire et les différents interprètes se faire écho en étant attentifs les uns aux autres. (/10)

**Total sur 60 = coefficient 3.**