

☒ Dossier à rendre

Sujet du dossier à destination des étudiants en page 2, page qui sera mise en ligne sur moodle.

SECONDE CHANCE

2022-2023

DU 12 JUIN AU 23 JUIN 2023

Licence 2 ARTS DU SPECTACLE (cinéma et théâtre)

DOSSIER MOODLE

Nom de l'enseignant : Pierre EUGENE

Mail enseignant sur lequel le dossier doit être envoyé : Dépôt sur Moodle exclusivement.

EC concerné(s) :

SEMESTRE 3 (cliquer sur le jaune)

EC2 - CM Théâtre et Cinéma

SEMESTRE 4

Choisissez un élément.

Date limite de retour du dossier (entre le 12 et le 23/06) : 23/06/2023

SUJET :

[sujet et texte à étudier déposés sur Moodle]

Adresse Moodle : <https://pedag.u-picardie.fr/moodle/upiv/course/view.php?id=11451>

Le dossier est à rendre sur Moodle le 23/06/2022 à minuit au plus tard : sur Moodle exclusivement.

Aucun dossier ne sera accepté par mail.

Ce dossier doit être dactylographié en police « Times » ou « Times new roman », taille 12, interligne 1,5, avec le texte justifié. Format de fichier : PDF. Le dossier peut-être illustré.

Le dossier doit être rédigé en utilisant les conventions scientifiques habituelles (notes de bas de page, références bibliographiques complètes, etc.). Une bibliographie serait appréciée. Vous soignerez l'orthographe, l'expression et la présentation qui seront pris en compte dans la notation.

Dans votre texte, toute intégration non signalée (c'est-à-dire sans guillemets, ni mention de la référence bibliographique) d'un fragment de texte copié tel quel d'une source extérieure (livre, internet...) sera assimilé à du plagiat, y compris si celui-ci ne fait qu'une ou deux lignes.

Ce plagiat sera très lourdement sanctionné.

Le dossier consistera à faire résumer, analyser et discuter le texte suivant :

- André Bazin, « Théâtre et cinéma » dans *Qu'est-ce que le cinéma ?*, vol. 2, Paris, Ed. du Cerf, 1959

Vous procéderez en trois parties successives :

- 1) Une introduction avec la présentation brève de l'auteur (*1000 signes environ, espaces compris*)
- 2) Un résumé précis du texte qui devra retranscrire et expliquer précisément toutes les idées successives du texte, illustrées par des exemples tirés de vos connaissances du cours et de votre culture personnelle, avec notamment des exemples de films vus en cours. (*5000-10000 signes espaces compris*).
- 3) Une conclusion où vous discuterez les idées du texte et de son auteur (*2000 signes environ espaces compris*).