

Rencontres

Choisissez un « couple » de personnalités dans la liste ci-dessous.
Ou imaginez-en d'autres.

Ces artistes, auteur.es, écrivain.es, personnalités, n'ont pas vécu au même moment, n'ont pas développé le même rapport à l'art et à la culture, mais tous, d'une certaine manière, ce sont positionnés contre une certaine forme de culture (légitime, ou officielle, ou institutionnelle, ou traditionnelle). Ils et elles participent donc à l'histoire de la contre-culture. Vous devrez trouver ce qui les rapproche et ce qui les divise.

A partir d'une recherche documentée sur chacune de ces personnalités de l'histoire de la contre-culture, ce qu'ils ont dit, écrit, créé, réalisé, vous imaginerez une rencontre entre elles. Cette rencontre peut prendre une forme très « universitaire » (répondre à la question « qu'est-ce qui rapproche et qu'est-ce qui oppose ces personnalités dans leur rapport à la contre-culture ? »). Elle peut aussi prendre la forme d'une fiction (un dialogue imaginaire, un récit), d'une vidéo, d'une bande sonore, d'une animation.

Vous pouvez associer des images, des collages, des sons à des textes, etc. Soyez inventifs ! Quelle que soit la forme que prendra votre travail, vous devrez montrer que vous vous êtes réellement documentés sur chaque personne, et que vous avez compris ce qui peut les rapprocher et les opposer dans leur rapport à la culture.

Attention, la contrainte formelle est aussi liée au format du rendu : votre travail devra être déposé sur Moodle (donc sous un format de fichier accepté par Moodle). Un lien vers un plateforme vidéo, vers un site ou un blog, est aussi possible (à l'exception des réseaux sociaux).

Vous rendrez ce travail sur Moodle avant le 15 décembre

Vous pouvez travailler à deux ou trois.

Vous n'oubliez pas de mettre votre nom dans le titre du fichier. Si vous faites ce travail à plusieurs, chaque étudiant.e doit déposer un dossier sur Moodle (inscrire « voir dossier complet déposer par... » si une seule personne dépose le dossier complet).

Timothy Leary et Johnny Rotten

Janis Joplin et Raoul Vaneigem

Tristan Tzara et Robert Crumb

Ian Curtis et Jack Kerouac

Fillipo T. Marinetti et Emmett Grogan

Emmy Hemmings et Patti Smith

Sophie Taueber et Ken Kesey

Hannah Höch et Allen Ginsberg

John Lennon et Siouxsie Sioux

Jack Kerouac et Marcel Duchamp

William S. Burroughs et Les Ramones

Arthur Rimbaud et Victor Moscoso

Hugo Ball et Andy Warhol

Jean Dubuffet et Bob Dylan

Iggy Pop et Ted Joans

Luigi Russolo et Abbie Hoffman