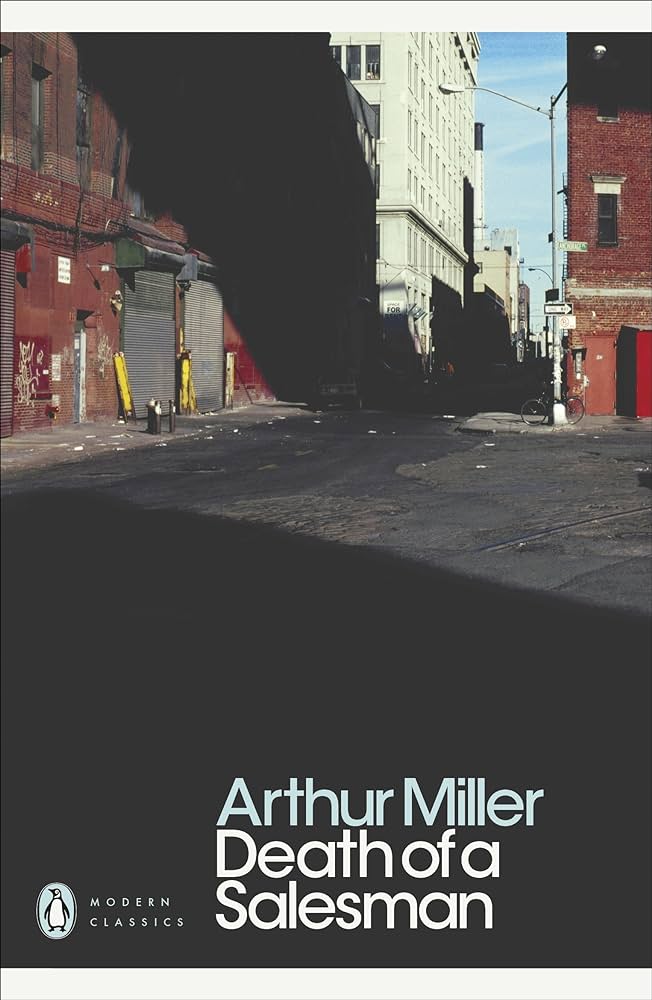
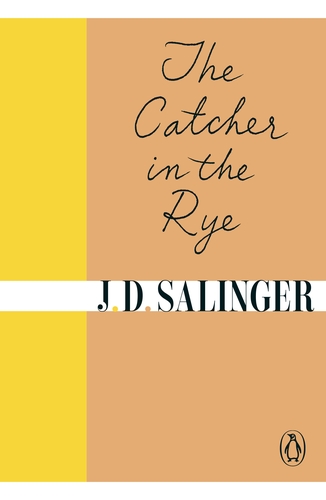
**Littérature L1S2-Présentation du cours**

**UPJV-TD de Bastien Goursaud 2023-2024**

**Adresse mail :** [**bastien.goursaud@u-picardie.fr**](mailto:bastien.goursaud@u-picardie.fr)

**Horaires de bureau ce semestre : jeudi 11h-15h (prendre rdv par mail**)

**Deux œuvres au programme :**

Miller, Arthur. *Death of a Salesman*. Penguin Classics, 2015 [1949]. ISBN : 978-0-141-18274-2

Salinger, J.D. *The Catcher in the Rye*. Penguin Books [1951]. ISBN 10 : 0241950430 / ISBN 13 : 9780241950432 [couverture jaune et marron clair]

Merci d’utiliser ces éditions et de les apporter à chaque cours.

**Vous devez déjà avoir lu ces deux œuvres.** Si ce n’est pas le cas, **commencez par la pièce** de théâtre (*Death of a Salesman*), que nous étudierons en premier. Si vous les avez déjà lues, **relisez** la pièce en prenant des notes.

**Objectifs du cours :**

-Vous faire **apprécier la complexité** d’une œuvre littéraire en anglais.

-Travailler vos **capacités d’analyse, de réflexion et d’argumentation** autour d’un objet culturel.

-Développer **votre culture littéraire anglophone** et vous inculquer des **outils** pour l’aborder par vous-mêmes.

**Fonctionnement du cours :**

Chaque semaine, nous travaillerons donc **des questions d’analyse** portant sur un extrait. Les références du passage et les questions vous seront distribuées la semaine précédente. Elles seront aussi sur Moodle. Le but est bien évidemment que vous puissiez **travailler le texte et préparer les questions.** Il est essentiel de le faire si vous voulez progresser.

**Le cours complète le CM** : il rentre dans le détail du texte alors que le CM vous donne des clés pour aborder l’œuvre dans sa globalité. Mais les deux cours fonctionnent ensemble : les informations du CM vous seront très utiles pour réfléchir aux extraits que nous traiterons.

**Évaluations :**

Il y aura **deux devoirs**.

**=>CC1 :** Le premier se déroulera sur deux semaines :

**-Semaine 5 :** V1 du devoir. Vous répondrez à deux ou trois questions sur un extrait de *Death of a Salesman*.

**-Semaine 6 :** Je vous rendrai le devoir avec le barème ci-dessous complété :

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences** | **Note de A à F + remarques éventuelles** |
| Je cite et analyse précisément mes citations. |  |
| J’utilise ces analyses pour répondre de façon pertinente à la question. |  |
| J’utilise des connaissances précises sur la pièce pour répondre de façon pertinente à la question. |  |
| J’emploie le vocabulaire approprié pour décrire et analyser l’extrait. |  |
| J’écris dans un anglais clair, riche et sans erreurs. |  |
| Je tiens compte des remarques et du barème pour améliorer mon travail. |  |

Évidemment, la dernière entrée ne sera remplie que lors de la seconde correction.

Vos erreurs de langue seront également soulignées et accompagnées des abréviations suivantes pour vous aider à les corriger :

GR: erreur de grammaire

PREP: erreur dans le choix de la préposition

Synt.: erreur concernant la syntaxe, donc l’ordre des mots ou la construction de la phrase

OR: orthographe incorrecte

MD: Mal Dit, formulation maladroite à reprendre

Ponct.: erreur ou absence de ponctuation

VOC : mauvais choix lexical, le mot est mal choisi ou n’existe pas en anglais

TEMPS: le temps verbal choisi n’est pas le bon

REG: erreur de registre, registre inapproprié pour une copie

ASPECT: erreur d’aspect, mauvais choix de modal ou mauvais emploi de l’ING

**Votre but lors de ce CC1 :** utiliser mes remarques pour améliorer votre travail. Seule la seconde version sera notée et je tiendrai compte de votre capacité à améliorer votre production.

**=>CC2 en semaine 11 ou 12 :** deux ou trois questions sur un extrait de *The Catcher in the Rye*. Il sera noté selon le même barème que le CC1.