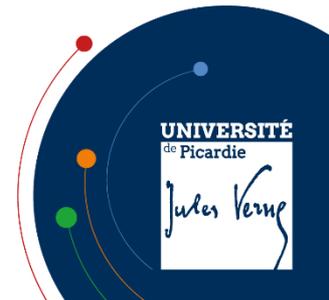


CONSPIRE

Compéte**N**ces et **S**tratégies dans
les **P**arcours professionnels pour
l'**I**nsertion **R**égionale des **E**tudiants

Toute la vérité sur Conspire

Conspire



NOS ACTIVITÉS



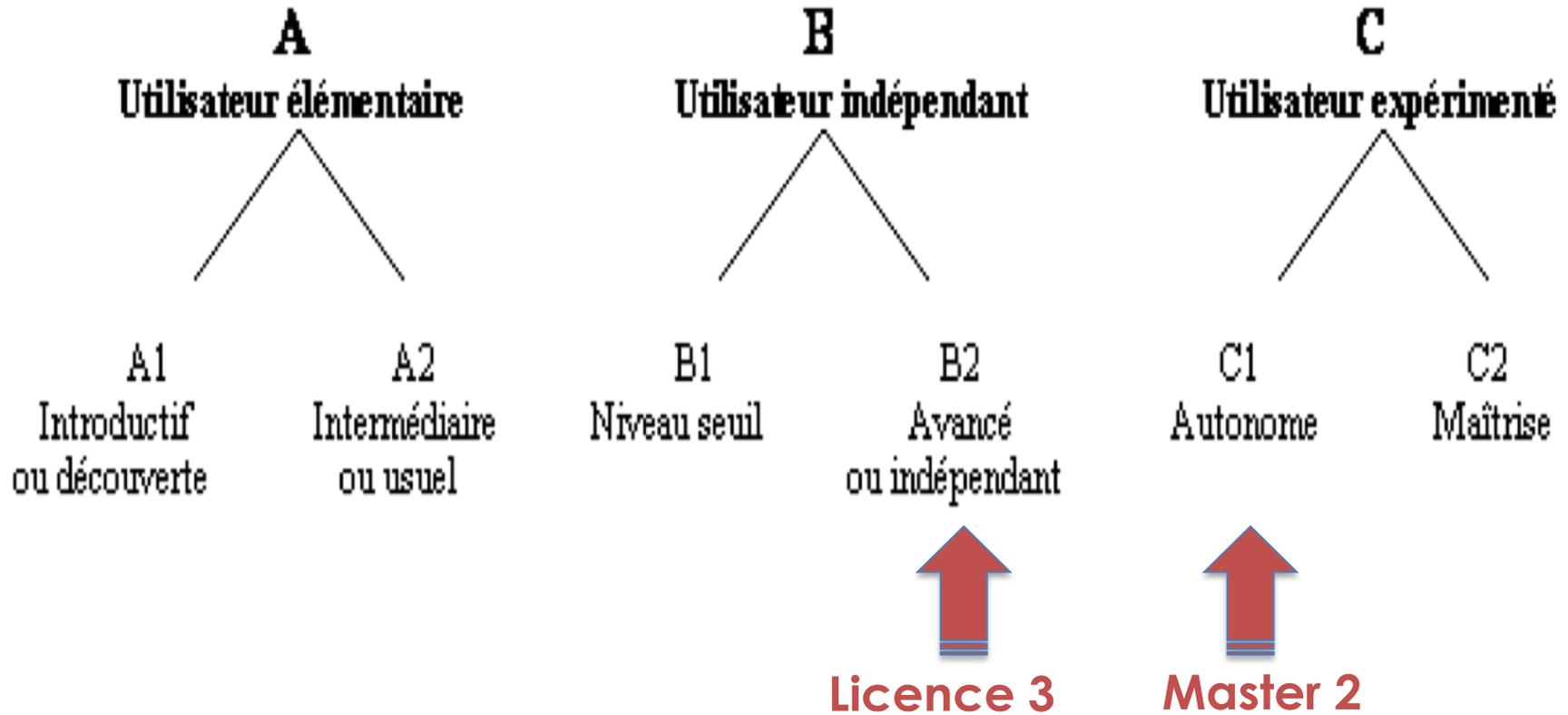
CRL: Centres de Ressources en Langues

- Autoformation guidée – labo
- Cours en présentiel par niveaux
- Ateliers de conversation
- Test de positionnement
- Certifications

Activités ludiques

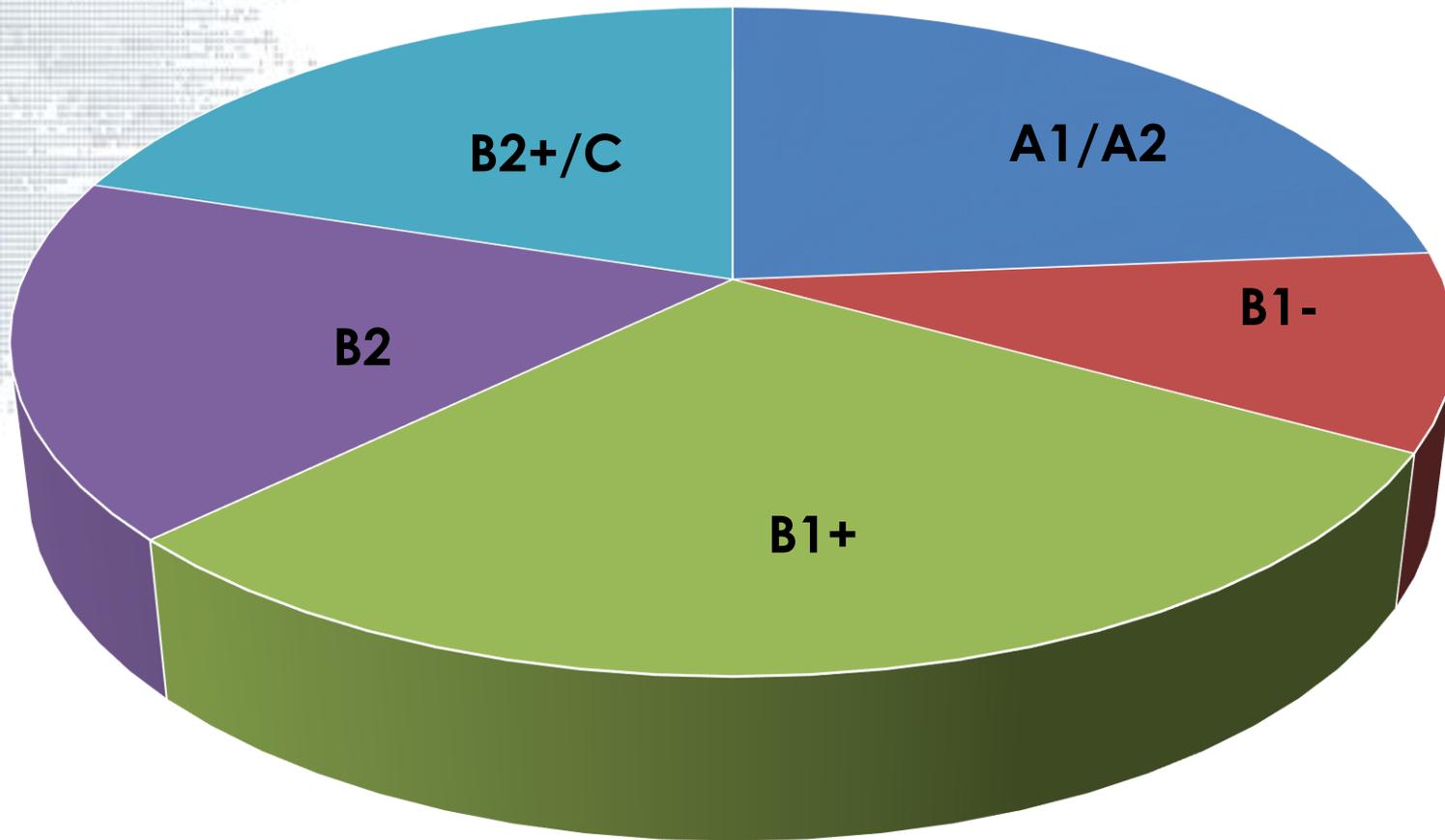
Travail numérique
à distance

Objectifs – Cadre Européen



Niveaux en anglais 2017-2018 – UPJV- test SELF (Innovalangues/UGA)

Licence, Licence Professionnelle et DUT (4000 tests)



■ A1/A2 ■ B1- ■ B1+ ■ B2 ■ B2+/C



LE CONCEPT



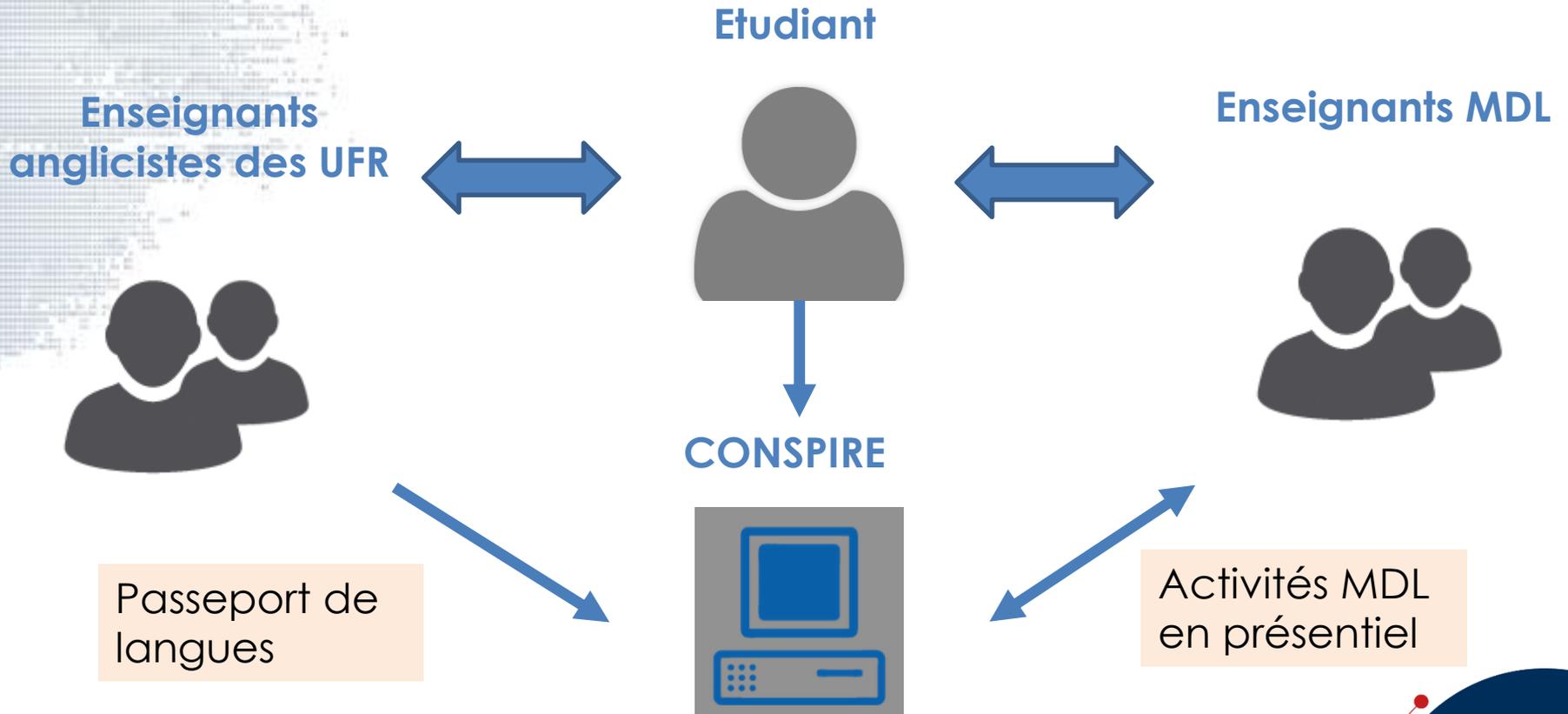
De l'autoformation à distance pour une pédagogie différenciée et en lien avec l'apprentissage en présentiel

Un travail sur les compétences disciplinaires (anglais), sur les stratégies cognitives, et une sensibilisation aux compétences transversales (UET)

Un contrat didactique explicite : tag des compétences et des stratégies et la visibilité de la progression



Lien entre le présentiel et le distantiel



PEDAGOGIE ET INNOVATIONS

Approche par compétence

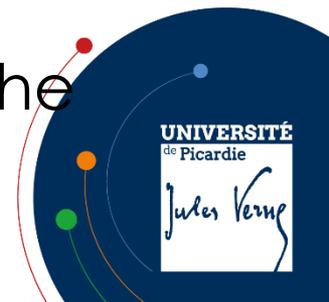
▪ De l'anglais et des compétences

Applications existantes pour travailler l'anglais en ligne par niveau ou par thématique/spécialité (ex: anglais juridique, anglais des affaires, etc.)

Conspire : offre de formation pour maîtriser la langue anglaise généraliste (oral et écrit)

Etat de l'art : 3 écueils de la FOAD à dépasser

- abandon/ démotivation (MOOC)
- usage de la FOAD par les étudiants les plus autonomes et munis en termes de cognition
- un travail disciplinaire en dehors d'une approche par compétence





[Accueil](#) [Déclarez votre niveau](#) [Compétences](#) [Stratégies](#)

[Accueil](#) > [Choix du mode d'authentification](#)

Université de Picardie Jules Verne - Projet Conspire

[Utilisateurs CAS](#)

[Autres utilisateurs](#)



« L'ESPRIT CONSPIRE »

MODULE LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES ET COMPÉTENCES

Cet espace de travail numérique vous permettra de consolider vos compétences en maîtrise d'une langue-culture étrangère, ici en anglais.

Mais pas seulement...

Toute compétence active un faisceau de compétences transversales.

Vous serez amenés aussi à travailler d'autres compétences comme la maîtrise du numérique.

Les compétences travaillées ou en lien avec l'usage d'une langue seront explicitement mentionnées ou rendues visibles dans votre barre de progression.

Développer ses compétences en langue étrangère permet de développer :

- Ses compétences communicationnelles
- Ses compétences d'action et d'interaction (interculturalité, décision d'une mobilité à l'étranger)
- Sa méthodologie comme le « apprendre à apprendre »

Un va-et-vient entre ces activités numériques et les actions en présentiel ou à distance de la Maison des Langues apparaîtra pour que vous puissiez programmer votre progression de façon optimale.

Bon travail à tous !

L'équipe de la Maison
des Langues

COMMUNIQUER DE MANIÈRE INTERACTIVE



Expression orale et écrite
(maîtrise de la langue française)



Maîtrise des outils numériques
de référence



Maîtrise d'une langue-culture
étrangère



AGIR ET INTERAGIR EN QUALITÉ DE PERSONNE ET DE CITOYEN



Coopérer



Respecter les principes d'éthique,
de déontologie et de responsabilité
environnementale
(réglementations et respect)



Faire preuve d'initiative et conduire
des projets

MAÎTRISER LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE ET TRAVAILLER



Faire preuve d'autonomie



Se documenter/savoir mener
une recherche documentaire
et une veille d'informations



Développer une démarche
réflexive

STRATEGIES

EN PRODUCTION

EN RECEPTION

« L'ESPRIT CONSPIRE »

MODULE LANGUES VIVANTES ETRANGERES ET STRATEGIES

Cet espace de travail numérique vous permettra de développer vos stratégies d'apprentissage tout en travaillant la maîtrise d'une langue-culture étrangère, ici l'anglais.

Les activités proposées mentionneront explicitement, tel un contrat pédagogique, les stratégies que vous activerez et qui vous serviront dans d'autres matières au cours de votre formation à l'université.

Dans vos réflexions et travaux, vous êtes amenés à produire et/ ou à comprendre des discours écrits et oraux (exposés, articles, vidéos, etc.). Vous développez alors, sans le savoir, des stratégies cognitives et quand vous réfléchissez à votre façon de travailler, vous travaillez une stratégie métacognitive (et la compétence de démarche réflexive). Tout est lié et plus vous en avez conscience, plus vous serez capables de répondre de façon performante aux attendus du travail universitaire.

Un conseil : lisez bien les étiquettes des activités qui indiquent les compétences et stratégies qui leur sont associées.

Bon travail à tous !

L'équipe de la Maison
des Langues



Imiter

Reproduire un discours à partir d'un modèle



Réemployer

Intégrer des structures ou des connaissances déjà étudiées dans son discours



Reformuler

Transmettre avec ses propres idées et ses propres mots le discours d'un autre



Articuler

Produire un discours qui relie de façon efficiente les différentes idées ou qui insiste sur l'articulation phonologique



S'auto-corriger

Avoir conscience de ses erreurs et savoir les reprendre



Adapter

Produire un discours qui correspond à la situation, aux interlocuteurs



Repérer/Identifier

Reconnaître dans un discours des informations précises



Utiliser les indices

Relever des informations qui éclairent le sens du discours



Hiérarchiser

Analyser et mettre en relation les informations



Inférer

Interpréter et déduire du sens à partir du message



Synthétiser

Collecter les informations et résumer de façon et fine l'ensemble du message



Mémoriser/
Stocker

Évaluer et critiquer l'ensemble du discours

Plateau "A1 vers A2"



Congratulations, Eleve 2 ! You have completed this board ! Go next !

Plateau "A1 vers A2"

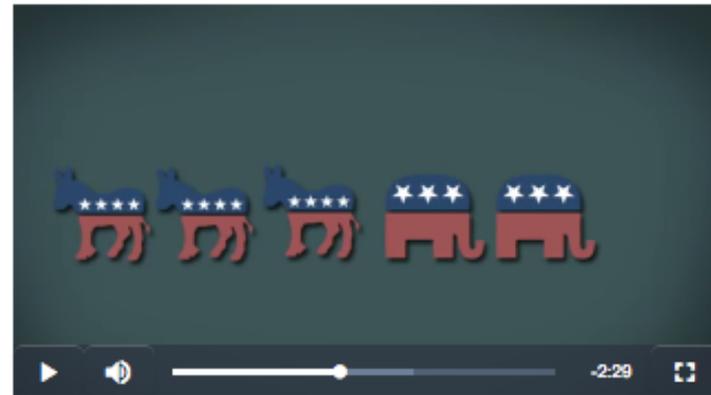
5 niveaux du CECRL



Interface Conspire Anglais

Un mélange d'activités de 20 à 40 min et de cases informations ou cases-conseils

exemple de clic sur une case- activité



✓ Quiz initial

🎥 VIDEO: To answer the following questions, watch this video first.

✓ Quiz

Accès restreint Non disponible à moins que : L'activité **Quiz initial** soit achevée et réussie

✓ Are you able to recognize four famous presidents of the US ?

Accès restreint Non disponible à moins que : L'activité **Quiz** soit achevée et réussie

✓ What about pledging allegiance ?

Accès restreint Non disponible à moins que : L'activité **Are you able to recognize four famous presidents of the US ?** soit achevée et réussie

📄 Last but not least/ section 7

Accès restreint Non disponible à moins que : L'activité **What about pledging allegiance ?** soit achevée et réussie

LAST , BUT NOT LEAST ...

What if you were PRESIDENT.. ? !!

Go to this link;
<https://quizdoo.com/what-would-you-do-if-you-were-u-s-president/>
Follow the instructions STEP BY STEP and PLAY the game.
Make a screen shot of the newspaper article that relate what you said and put it here below!

Link :

<https://quizdoo.com/what-would-you-do-if-you-were-u-s-president/>

Corrections et feed-back

Clic sur une case : Compétence et stratégie

Section 34

Votre progression ?



Produire des discours oraux et /ou écrits. In order to validate the activity and keep progressing, you need to get the result of 6/10 for the activities.

Music Icons

Stratégie : Adapter



Adapter

*Produire un discours
qui correspond à la situation,
aux interlocuteurs*

MUSIC ICONS AND ROLE MODELS

You are going to write a short paragraph about music icons and role models.



1 case > 1 activité

exemple de clic sur un test dans une case

Tableau de bord > Mes cours > Espaces Activités > Activités Plateau "A2 vers B1" > Section 35 > Anticipate section 35 > Prévisualisation

NAVIGATION DU TEST



Terminer le test...

Prévisualiser à nouveau

NAVIGATION

Tableau de bord

> Accueil du site

▶ Pages du site

▼ Mes cours

▶ Plateaux de jeu

▼ Espaces Activités

▶ Activités Plateau "Vers A1"

▶ Activités Plateau "A1 vers A2"

▼ Activités Plateau "A2 vers B1"

Activités Plateau "A2 vers B1"

Question 1

Pas encore
répondu

Noté sur 1,00

🚩 Marquer la
question

⚙️ Modifier la
question

You are going to watch a video entitled « Woodstock CBS coverage 8/18/1969 ».
Based on the title, tick the elements that you are likely to find in it :

Veillez choisir au moins une réponse :

- a. British accent
- b. Authentic bad
- c. Movie extract
- d. American accent
- e. Good quality
- f. Quality
- g. Modern
- h. Documentary

UNIVERSITÉ
de Picardie

Jules Verne

PEDAGOGIE ET INNOVATIONS –

Pédagogie différenciée

- **Un dispositif numérique différencié et personnalisé**

5 niveaux, archives des traces, travail fléché par niveau, tableau de bord-enseignant et étudiant, pour suivi, lisibilité de la progression par les cases cochées sur le plateau et pourcentage indiqué, responsabilisation de l'étudiant par contrat didactique

- **Un tutorat mixte pour éviter toute démotivation**

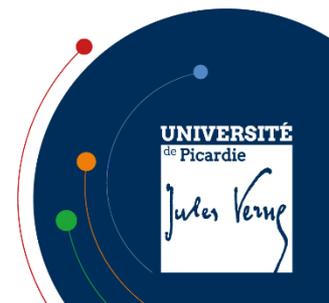
- un personnage virtuel guidant (Gargouille)

- des corrections personnalisées en production orale et écrite et

- des cases qui rappellent les dispositifs en présentiel à la carte



Eleve, you have finished 5 activities over 42. It is 11.9% of the board. Keep on going !



La gargouille



Recherche et innovations : suivi des traces pour analyse

Vision de la progression (étudiant et enseignant)

COMPETENCES ASSOCIEES :

3 référentiels
entrecroisés

Maîtriser une langue-culture étrangère (vers A1)

Maîtriser une langue-culture étrangère 01/13 (vers A1) (validé le 26/04/2019 à 15:30:29)

Maîtriser une langue-culture étrangère 02/13 (vers A1) (validé le 26/04/2019 à 15:08:13)

Maîtriser une langue-culture étrangère 03/13 (vers A1) (validé le 05/05/2019 à 21:30:30)

Maîtriser une langue-culture étrangère 04/13 (vers A1) (validé le 06/05/2019 à 21:02:04)

Maîtriser une langue-culture étrangère 05/13 (vers A1) (validé le 26/04/2019 à 16:49:56)

Maîtriser une langue-culture étrangère 06/13 (vers A1) (validé le 05/05/2019 à 11:23:00)

Maîtriser une langue-culture étrangère 07/13 (vers A1) (validé le 05/05/2019 à 11:45:17)

Maîtriser une langue-culture étrangère 08/13 (vers A1) (validé le 05/05/2019 à 11:56:54)

Maîtriser une langue-culture étrangère 09/13 (vers A1) (validé le 05/05/2019 à 21:05:37)

Maîtriser une langue-culture étrangère 10/13 (vers A1) (validé le 12/05/2019 à 19:23:45)

Maîtriser une langue-culture étrangère 11/13 (vers A1) (validé le 05/05/2019 à 12:30:30)

Maîtriser une langue-culture étrangère 12/13 (vers A1) (validé le 11/05/2019 à 01:36:19)

Maîtriser une langue-culture étrangère 13/13 (vers A1)

Maîtriser les outils numériques de référence (vers A1) (validé le 06/05/2019 à 20:59:18)

Maîtriser les outils numériques de référence 1/3 (vers A1) (validé le 05/05/2019 à 21:33:14)

Maîtriser les outils numériques de référence 2/3 (vers A1) (validé le 05/05/2019 à 21:37:07)

Maîtriser les outils numériques de référence 3/3 (vers A1) (validé le 06/05/2019 à 20:59:18)

Production (vers A1)

Imiter (vers A1) (validé le 06/05/2019 à 20:59:18)

Imiter 1/3 (vers A1) (validé le 05/05/2019 à 21:30:30)

Imiter 2/3 (vers A1) (validé le 05/05/2019 à 21:33:14)

Imiter 3/3 (vers A1) (validé le 06/05/2019 à 20:59:18)

Réemployer (vers A1) (validé le 11/05/2019 à 01:36:19)

Reformuler (vers A1) (validé le 05/05/2019 à 21:37:07)

Articuler (vers A1) (validé le 05/05/2019 à 21:05:37)

Un exemple d'activité en ligne

Whodunnit - Exercice 2 - lexique du détective

Accès restreint Non disponible à moins que : L'activité **Whodunnit- identification des personnages - exercice 1** soit achevée et réussie

Exercice 4- Seriez-vous un bon détective ?

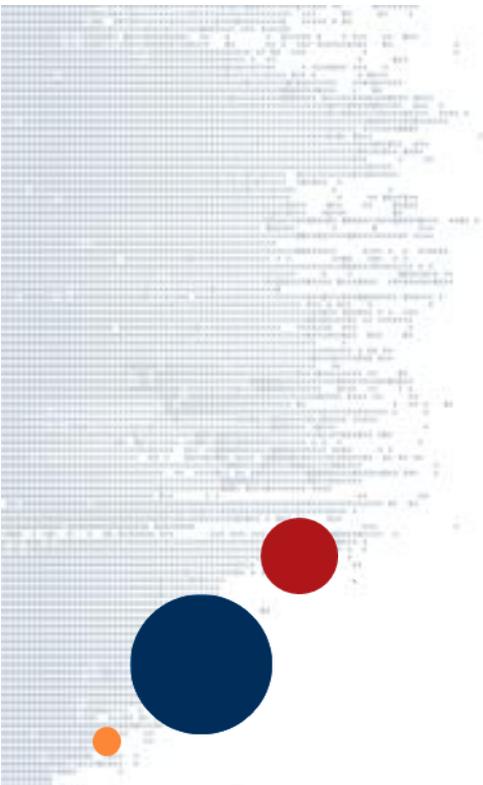
Accès restreint Non disponible à moins que : L'activité **Exercice 3- identification du meurtrier** soit marquée comme achevée

Keep w

Continu

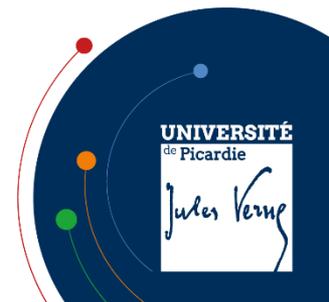
 Fiche PAST CONTINUOUS - révisions grammaire

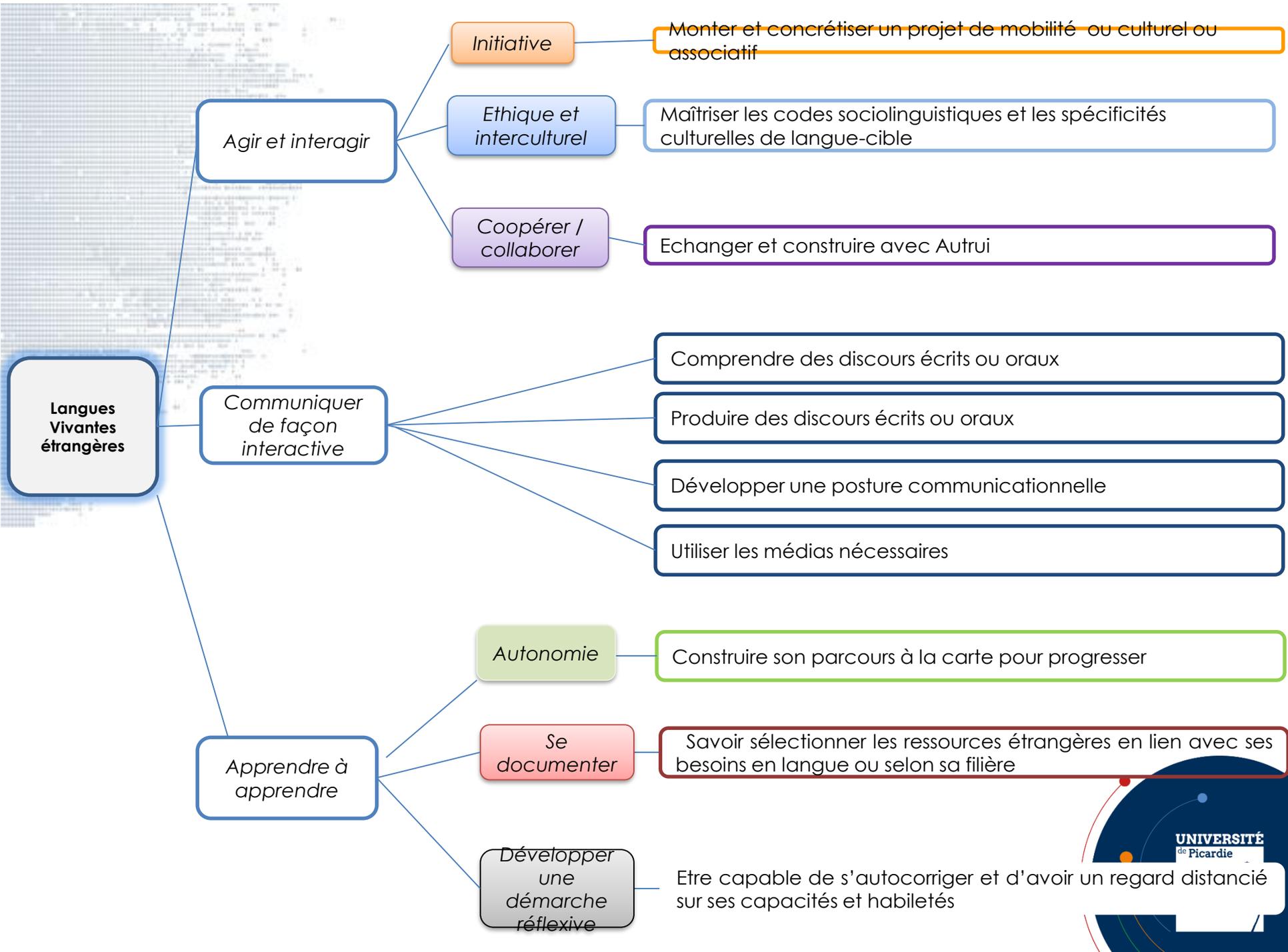




**Merci à l'équipe de la MDL,
au SIP,
à la Direction de la Communication
et à David Beauget- développeur ESPE**

MERCI DE VOTRE ATTENTION





INNOVATIONS – Partie XXVIII....

Evolutions possibles

- **Personnalisation du parcours par l'ordonnancement des cases choisies**
- **Mode « game »** pour émulation
- **Valorisation des acquis** selon les pictogrammes pour affubler la gargouille ou un avatar de badges numériques
- Implémentation du test SELF à l'UPJV pour **enregistrement du niveau d'entrée automatiquement** et portfolio/visa-langues à relier
- **Module Conspire ESPE** sur le même protocole

