

L'entreprise Violons expédie régulièrement des instruments de musique à son distributeur américain situé à Baltimore, aux Etats-Unis. Afin de proposer un prix plus compétitif à son partenaire, l'exportateur mène une réflexion sur les coûts du transport. Les expéditions sont habituellement organisées par l'intermédiaire de son transitaire, qui procède au groupage des instruments de musique avec d'autres marchandises remises par d'autres chargeurs, afin de les conteneuriser.

Violons envisage d'organiser les prochaines expéditions en conteneur plein. Il s'agirait alors de livrer, moins souvent, des quantités plus importantes au distributeur américain. Le distributeur est d'accord pour supporter les coûts de stockage, à condition que l'économie réalisée sur son prix d'achat couvre ces frais, qu'il estime à 10 % de la valeur CIP.

Comparer et décider l'option préférable

ANNEXE 1 : Expédition type habituelle (LCL)

Expédition de 14 caisses d'instruments de musique divers.
Préacheminement par route : 136 EUR.
Frais portuaires : 120 EUR.
Fret maritime : 440 USD.
Assurance : 80 EUR.
Déchargement à Baltimore : 125 USD.

ANNEXE 2 : Modalités d'une expédition en conteneur complet (FCL)

Dimensions utiles du conteneur 20' : 5,91 m x 2,33 m x 2,38 m.
Charge maximale : 18 tonnes.
Location et traction du conteneur jusqu'au port de Bordeaux : 350 EUR.
Manutention portuaire : 160 EUR.
Fret maritime : 760 USD.
Assurance : 232 EUR.
Déchargement à Baltimore : 200 USD.

ANNEXE 3 : Éléments communs aux deux types d'expédition

Les instruments de musique sont emballés dans des caisses en bois (gerbables, mais qui ne doivent pas être couchées sur le côté).

Dimensions d'une caisse : 1,00 m x 0,80 m x 0,70 m.

Poids brut d'une caisse : 98 kg.

Valeur EXW d'une caisse d'instruments de musique : 970 EUR.

Formalités de dédouanement export : 95 EUR.

1 EUR = 1.36 USD.