

CARTE MENTALE

MOTS CLÉS

OUTIL PEDAGOGIQUE
NUMÉRIQUE ou TRADITIONNEL
INTERACTION
MOTIVATION
CONCEPTUALISATION
APPRENTISSAGE ACTIF



DESCRIPTION

La carte mentale permet d'illustrer schématiquement les concepts en relation avec une idée centrale. Elle peut être créée à l'avance (logiciels) et projetée en séance, ou peut être construite lors de la séance (dessinée au tableau) en discutant avec les étudiants, favorisant ainsi la pédagogie active.

Si la carte mentale est construite en présentiel, il est possible de mettre en place une dynamique sociocentree. Les étudiants organisent et représentent ainsi leurs connaissances autour de l'idée centrale. Celle-ci est alors plus facilement appréhendable.

TYPOLOGIE DE CHAMBERLAND COMMENT S'Y PRENDRE ?

Degré de contrôle de l'apprentissage



1. Choisir l'idée centrale



2. Réfléchir aux concepts en relation avec l'idée centrale



3. Relier l'ensemble des concepts

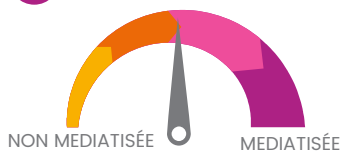
Organisation du groupe



PREMIERS PAS

- Choisir une **idée centrale**
- Réfléchir **aux concepts** en lien avec l'idée centrale
- Classer les concepts **par proximité** avec l'idée centrale
- Créer une **carte mentale** en développant l'**arborescence**
- Penser à se familiariser avec un **logiciel dédié**

Médiatisation



NOS CONSEILS

- **Commencer par une idée centrale simple**
- **Se prêter à l'exercice de conceptualisation avant de l'aborder en classe** afin de pouvoir guider les apprenants
- **Commencer** par identifier les concepts et faire le tri avec les apprenants
- Ne pas hésiter à utiliser des **outils numériques** pour prendre des notes (mur collaboratif) et dessiner des cartes mentales en ligne.

CARTE MENTALE

Degré de difficulté à mettre en place



Temps d'investissement en amont



Temps d'investissement post séance



Adapté à la gestion des grands groupes



Niveau d'autonomie des apprenants



EN QUOI EST-CE INTÉRESSANT ?

- Permet d'aborder et de représenter **simplement** une nouvelle idée centrale
- **Fait le lien** entre les différents concepts enseignés
- **Montre la complémentarité** des différentes disciplines

EXEMPLES D'UTILISATION

- Pour présenter une nouvelle discipline et les compétences à acquérir
- Pour présenter les liens entre les compétences acquises et celles à acquérir
- Pour aborder un problème complexe
- Pour organiser un projet
- De manière générale, pour créer des liens

POUR ALLER PLUS LOIN

Framindmap



Lucidchart

[L'article du site « Si c'est pas malheureux »](#)

EXEMPLE



© Sylvie Charpentier IEN

A QUOI FAUT-IL FAIRE ATTENTION ?

- **Bien définir les limites** de la carte mentale
- **Faire attention à la hiérarchisation** des éléments