

# A San Francisco, une « résidence » pour artistes français

Par Corine Lesnes

San Francisco a désormais sa Villa Médicis. Une résidence d'artistes qui vient s'ajouter au réseau des « villas » françaises à l'étranger, fer de lance du rayonnement culturel international voulu par la France. Inaugurée le 25 août, cette « villa » est la quatrième dans la lignée, après l'institution romaine, ouverte en 1803 pour abriter l'Académie de France à Rome, la Casa de Velazquez, créée à Madrid en 1920, et la Villa Kujoyama, ouverte à Kyoto en 1992.

Curieusement, la France n'avait pas encore investi dans une résidence aux Etats-Unis. Villa San Francisco répare cette lacune. L'idée remonte à 2017, après l'arrivée du consul de France Emmanuel Lebrun-Damiens. Le diplomate avait constaté que la Silicon Valley, qui se targue d'innovations, est loin d'être à l'avant-garde dans le domaine culturel. Certes, San Francisco peut se prévaloir d'un musée d'art moderne qui s'est enrichi en 2016 de l'exceptionnelle collection des fondateurs des magasins Gap, Donald et Doris Fisher, d'un musée de la Beat generation, et même d'un musée de la crème glacée. Mais la région ne compte ni Cité des sciences, ni institution consacrée aux arts numériques.

Le consul et son attachée culturelle, Juliette Donadieu, ancienne directrice de production à la Gaîté-Lyrique, le centre parisien spécialisé dans les cultures numériques, ont d'abord lancé en 2017 une bourse pour écrivains, en profitant de la situation exceptionnelle de la résidence française – et de son annexe, dévolue aux lauréats – sur les hauteurs de San Francisco.

En 2019, le service culturel a adapté la Nuit des idées à l'espace géométrique de la Bibliothèque de San Francisco (quelque 10 000 participants à la première édition), puis lancé une série d'événements sur l'« *After-tomorrow* », le monde d'après-demain, avec l'objectif de confronter l'imaginaire artistique à la recherche scientifique. Juliette Donadieu a aussi mis en place un échange entre Saint-Denis et Oakland (Californie), deux villes de tradition ouvrière aujourd'hui espaces de rébellion et de création.